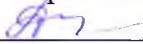
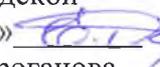


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРОГИМНАЗИЯ № 8 Г. ШЕБЕКИНО БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

РАССМОТРЕНО Методическим объединением МБОУ «Прогимназия №8»  С.Н. Дубровская протокол от 31. 08.2023 г. №1	СОГЛАСОВАНО Заместителем директора МБОУ «Прогимнази я №8 г.Шебекино Белгородской области»  Е.А. Дороганова 01.09.2023 г.	РАССМОТРЕНО Педагогическим советом МБОУ «Прогимнази я №8 г. Шебекино Белгородской области» протокол от 31.08.2023 г. № 1	УТВЕРЖДЕНО Директором МБОУ «Прогимназия №8 г. Шебекино Белгородской области» Л.П. Браташ приказ от 01.09.2023г. № 384 
--	--	--	---

Рабочая программа

по предмету «Литературное чтение»

на уровень начального общего образования

для учащихся 1-4 А класса

Уровень освоения программы: базовый

Срок реализации 4 года

Разработчик программы:

Дубровская Светлана Николаевна,

учитель, высшая квалификационная категория

г. Шебекино

2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 1-4-х классов соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утвержденному приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373. Программа разработана на основе примерной программы «Литературное чтение» 1-4 классы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. предметной линии учебников системы «Школа России». Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством просвещения РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях:

Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Абука. 1 класс. Изд. «Просвещение»;
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Головнова М.В. и др., Литературное чтение. 1 класс. В двух частях. Изд. «Просвещение»;
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Головнова М.В. и др., Литературное чтение. 2 класс. В двух частях. Изд. «Просвещение»;
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Головнова М.В. и др., Литературное чтение. 3 класс. В двух частях. Изд. «Просвещение»;
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Головнова М.В. и др., Литературное чтение. 4 класс. В двух частях. Изд. «Просвещение».

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» рассчитана на обучение с 1-го по 4-й класс рассчитана на 506 ч: в 1 классе на изучение отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), 4 класс-102 ч (3 часа в неделю)

Количество контрольных работ: 1-й класс – 1; 2-й класс – 3; 3-й класс – 3; 4-й класс – 3.

Количество практических работ (проектов): 1-й класс – 1; 2-й класс – 2; 3-й класс – 2; 4-й класс – 2.

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» обязательной предметной области «Русский язык и литературное чтение» для начального общего образования разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом основной образовательной программы начального общего образования, рабочей программы воспитания.

Изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
развитие интереса к чтению и книге;
формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;

воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Воспитательная цель – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе ценностей таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек;
- в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям;
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Основными **задачами** курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение» разработаны в соответствии с особенностями структуры и содержания данного курса:

- 1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- 2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

- 3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- 4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- 5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- 6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

1 класс

Личностные

Обучающиеся научатся:

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
 - принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
 - понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
 - планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
 - контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
 - оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
 - выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
 - фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*
- *создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;*
- *оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;*
- *не конфликтовать, использовать вежливые слова;*
- *выразить готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;*
- *употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;*
- *оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;*
- *принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;*
- *определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;*
- *оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;*
- *готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.*

Предметные

Обучающиеся научатся:

- *воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);*
- *осознавать цели изучения темы, представленной на шмуц-титулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;*
- *читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;*
- *читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;*
- *различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок;*
- *принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;*

- отвечать на вопросы: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев; различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Обучающиеся получают возможность научиться:

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора; ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в художественной книге; просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради, осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; - соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);

- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстами;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;*
- *находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);*
- *использовать знания о рифме, об особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.*

2 класс

Личностные

Обучающиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всём мире.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение ими и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения; -формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;

- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);¹ определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока - удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе (паре);
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;¹ осознавать смысл и назначение позитивных установок на

успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказки сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, рифмовок, написании небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; предлагать вариант решения*

нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений; сравнивать сказки бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходство и различия; соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя особенности фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять актив-

- ность и стремление высказываться, задавать вопросы; ¹ понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком;
 - участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
 - создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
 - проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
 - объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
 - отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
 - опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
 - формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; ¹ определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
 - определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
 - руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
 - объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
 - готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.

Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Обучающиеся получают возможность научиться:

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями; употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*

- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*

- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*

- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*

- *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*

- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*

- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*

- *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

3 класс

Личностные

Обучающиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, со-

ставлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.) составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «» и «-», «?»); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («» и «-», «?») фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;

- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.)

- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предла-

- гать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;*
- *выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;*
 - *оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;*
 - *определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;*
 - *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «» и «-», «?»), накопительной системы баллов);*
 - *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («» и «-», «?»), накопительной системы баллов);*
 - *фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»*
 - *записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;*
 - *предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.*

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
- *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять*

отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходство и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, волшебную сказку и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений различных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);¹ готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёма и воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочи-

танному произведению;

- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
 - способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
 - демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
 - предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
 - определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
 - использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
 - отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
 - оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
 - искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
 - обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
 - находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
 - находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
 - самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
 - озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
 - употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
 - наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
 - рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
 - пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
 - самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
 - задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
 - делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
 - находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
 - *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
 - *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
 - *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них не-преходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различий;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

4 класс

Личностные

Обучающиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; 1 оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, волшебную сказку и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое про-

изведение; находить в них сходство и различия;

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл образительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений; ¹ интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Не-

красова и др.) для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);¹ пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам; приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы; воспринимать художественную литературу как вид искусства; осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку; соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя); работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольк-

лора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях писать отзыв на прочитанную книгу.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*

- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Система оценки достижения планируемых результатов (Приложение №1)

3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностями авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позво-

ляющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении

любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

132 часа (33 недели по 4 часа)

№ п/п	Название раздела/количество часов	Название темы	Количество часов на освоение темы	Количество контрольных, практических и др. видов работ
1.	Добукварный период/14ч.	«Азбука» — первая учебная книга	1	
2.		Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложение	1	
3.		Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово	1	
4.		Люби всё живое. Слово и слог	1	
5.		Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение	1	
6.		Согласие крепче каменных стен. Звуки	1	

		в окружающем мире и речи		
7.		Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки	1	
8.		Век живи, век учись. Как образуется слог?	1	
9.		Повторение — мать учения	1	
10.		Азбука — к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а; их функции	1	
11.		Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о; их функция в слоге-слиянии	1	
12.		Нет друга — ищи, а нашёл — береги. Звук [и]. Буквы И, и; их функция в слоге-слиянии	1	
13.		Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1	
14.		Ученье — путь к умению. Гласный звук[у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	
15.	Букварный период/61 ч.	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н],[н']. Буквы Н, н	1	
16.		Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буквы С, с	1	
17.		Каков мастер, такова и работа. Звуки[к], [к']. Буквы К, к	1	
18.		А. С. Пушкин. «Сказки». Звуки [т], [т']	1	
19.		Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т	1	
20.		К. И. Чуковский. «Сказки». Звуки [л],[л']. Буквы Л, л	1	
21.		А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р	1	
22.		Век живи, век учись. Звуки [в], [в']. Буквы В, в	1	
23.		Русская народная сказка. Звуки [й'э],[э']. Буквы Е, е	1	
24.		Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буквы П, п	1	
25.		Москва — столица России. Звуки [м],[м']. Буквы М, м	1	
26.		Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1	
27.		Чтение текстов с буквой М, м	1	
28.		О братьях наших меньших. Звуки [з],[з']. Буквы З, з	1	

29.		Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з	1	
30.		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Звуки [б], [б']. Буквы Б, б	1	
31.		Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление букв Б — П	1	
32.		Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1	
33.		Терпение и труд всё перетрут. Звуки [д],[д']. Буквы Д, д	1	
34.		Сопоставление букв Д — Т в слогах и словах	1	
35.		Чтение текстов с буквой Д,д	1	
36.		Россия — Родина моя. Звуки [й'а], ['а]. Буквы Я, я. Двойная роль букв Я, я	1	
37.		Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я	1	
38.		Чтение текстов с буквой Я,я	1	
39.		Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г.	1	
40.		Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь слов в предложении	1	
41.		Чтение текстов с изученными буквами	1	
42.		Проверим себя и оценим	1	
43.		Делу время, а потехе час. Звук [ч']. Буква Ч. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1	
44.		Буква Ч (закрепление)	1	
45.		Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква Ъ как показатель мягкости согласных звуков	1	
46.		Ъ как показатель мягкости согласных звуков	1	
47.		Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш	1	
48.		Буква Ш (закрепление)	1	
49.		Чтение слов с буквой Ш, ш	1	
50.		Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж	1	
51.		Буквы Ж, ж, сочетания ЖИ — ШИ (закрепление)	1	
52.		Чтение слов с буквой ж и ш	1	
53.		Люби всё живое. Звуки [й'о], ['о]. Буквы Ё, ё	1	
54.		Буква Ё (закрепление)	1	
55.		Жить — Родине служить. Звук [й']. Буква Й	1	
56.		Чтение слов с буквой Й й	1	
57.		Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х	1	

58.		Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах Х, х	1	
59.		Обобщающий урок. Чтение текстов морально-этического характера. Звуки [х],[х']. Буквы Х, х	1	
60.		С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], ['у]. Буквы Ю, ю	1	
61.		Буквы Ю, ю (закрепление)	1	
62.		Хороша потеха, когда много доброго смеха. . Звук [ц].Буквы Ц, ц	1	
63.		Звук [ц], буквы Ц, ц (закрепление)	1	
64.		Чтение слов с буквой Ц, ц	1	
65.		Как человек научился летать. Звук [э].Буквы Э, э	1	
66.		Гласный звук [э], буквы Э, э (закрепление)	1	
67.		Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	
68.		Правописание сочетаний ЧА — ЩА,ЧУ — ЩУ. Чтение слов с буквой Щ, щ	1	
69.		Звук [щ'], буквы Щ, щ (закрепление)	1	
70.		«Играют волны, ветер свищет...» Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф	1	
71.		Чтение слов с буквой Ф,ф	1	
72.		В тесноте, да не в обиде. Буквы Ь и Ъ	1	
73.		Разделительный твердый знак	1	
74.		Доброе дело — великое счастье. Отработка техники чтения	1	
75.		Русский алфавит	1	
76.	Послебукварный период/17ч.	В.Д. Берестов «Читалочка»	1	
77.		Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	
78.		К. Ушинский «Наше Отечество»	1	
79.		В. Крупин «Первоучители словенские»	1	
80.		В. Крупин «Первый букварь»	1	
81.		А.С. Пушкин. Отрывок из сказки «Сказка о мертвой царевне»	1	
82.		Л.Н.Толстой. Рассказы для детей	1	
83.		К.Д.Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1	
84.		К.И.Чуковский и его произведения «Телефон», «Путаница»	1	
85.		В.В. Бианки. «Первая охота»	1	

86.		С.Я. Маршак. «Угомон», « Дважды два»	1	
87.		М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока»	1	
88.		А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1	
89.		С.В. Михалков «Котята»	1	
90.		Б. Заходер «Два и три»	1	
91.		Проверим себя и оценим свои достижения	1	
92.		В.Д.Берестов «Песня песня», «Прощание с другом»	1	
93.	Жили-были буквы /9 ч.	Вводный урок. Знакомство с новым учебником «Литературное чтение»	1	
94.		В. Данько «Загадочные буквы»	1	
95.		И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	1	
96.		Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1	
97.		Г. Сапгир «Про медведя»	1	
98.		И.Гамазкова «Кто как кричит?». И. Гамзакова, Е.Григорьева «Живая азбука». Рифма в стихах	1	
99.		С.Маршак« Автобус номер двадцать шесть»	1	
100.		Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы»	1	
101.		Проверим себя. Анализ и сравнение произведений разных жанров	1	
102.	Сказки, загадки, небылицы/8 ч.	Русская народная сказка «Курочка ряба», «Гуси-лебеди»	1	
103.		Е. Чарушин «Теремок»	1	
104.		Русская народная сказка «Рукавичка»	1	
105.		Русская народная сказка «Петух и собака»	1	
106.		Загадки. Русские народные сказки. Русские народные песни. Потешки, небылицы	1	
107.		Русские народные потешки. «Рифмы Матушки Гусыни». Английские песенки: «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек»	1	
108.		А.С. Пушкин. Отрывки из произведений. К. Ушинский «Гусь и журавль», «Жалобы зайки»	1	
109.		Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	1	
110.	Апрель, апрель.	Стихотворения А.Майкова, А.Плещеева, Т.Белозёрова	1	

	Звенит капель.../4 ч.			
111.		С.Маршак «Апрель». И.Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает». Е.Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи».	1	
112.		Р.Сеф «Чудо»	1	
113.		Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель»	1	
114.	И в шутку и в серьёз /6 ч.	В мире книг. И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	1	
115.		Г.Кружков «Рры!» К.Чуковский «Федотка», «Телефон»	1	
116.		Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Как пересказывать текст по иллюстрациям	1	
117.		К.Д.Ушинский «Ворона и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому», «Что хорошо и что дурно»	1	
118.		Итоговая контрольная работа	1	1
119.		М. Пляцковский «Помощник». Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез»	1	
120.	Я и мои друзья /8 ч.	Как рассказывать о герое произведения. Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»	1	
121.		В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны»	1	
122.		Р. Сеф «Совет», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик»	1	
123.		С. Маршак «Хороший день»	1	
124.		М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»	1	
125.		Д. Тихомиров «Находка».Ю.Энтин «Про дружбу», М. Пляцковский «Лучший друг»	1	
126.		Проверка знаний по разделу «Я и мои друзья».	1	
127.		Комплексная работа	1	1
128.	О братьях наших меньших /5 ч.	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак» И. Токмакова «Купите собаку»	1	
129.		Н. Сладков «Лисица и Ёж»	1	
130.		В.Осева «Плохо». Проект «Наш класс - дружная семья»	1	1
131.		Научно-познавательный текст о собаках и о кошках. М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»	1	

132.		В.Берестов. «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушках. С. Аксаков. «Гнездо». Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших»	1	
------	--	--	---	--

2 КЛАСС
136 часов (34 недели по 4 часа)

<i>№ п/п</i>	<i>Название раздела/количество часов</i>	<i>Название темы</i>	<i>Количество часов на освоение темы</i>	<i>Количество контрольных, практических и др. видов работ</i>
1.	Самое великое чудо на свете – 4 часа	Водный урок. Знакомство с учебником	1	
2.		Самое великое чудо на свете. Книги	1	
3.		Самое великое чудо на свете. Библиотека.	1	
4.		Наши проекты. История книги	1	1
5.	Устное народное творчество– 15 часов	Устное народное творчество	1	
6.		Загадки, пословицы и поговорки	1	
7.		Русские народные песни	1	
8.		Входная контрольная работа	1	1
9.		Потешки и прибаутки	1	

10.		Считалки и небылицы	<i>1</i>	
11.		Сказки. Ю.Коваль «Все люди на свете любят сказки»	<i>1</i>	
12.		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	<i>1</i>	
13.		Русская народная сказка «У страха глаза велики»	<i>1</i>	
14.		Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	<i>1</i>	
15.		Бытовая сказка. Русская народная сказка «Каша из топора»	<i>1</i>	
16.		Русская народная сказка «Лиса и журавль»	<i>1</i>	
17.		Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	<i>1</i>	
18.		Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Викторина по сказкам	<i>1</i>	
19.		Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»	<i>1</i>	
20.	Люблю природу русскую. Осень – 9 часов	Нравится ли вам осень? Осенние загадки. Ф.И.Тютчев. «Есть в сени первоначальной...»	<i>1</i>	
21.		К.Д.Бальмонт «Поспевает брусника» А.Н.Плещеев «Осень наступила»	<i>1</i>	
22.		А.А.Фет «Ласточки пропали», И.П.Токмакова «Опустел скворечник»	<i>1</i>	
23.		Осенние листья» - тема для поэтов. А.Толстой «Осень».	<i>1</i>	
24.		С.Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья»	<i>1</i>	
25.		В.Д. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» (из энциклопедии)	<i>1</i>	
26.		Поговорим о самом главном. М.М. Пришвин «Осеннее утро»	<i>1</i>	
27.		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Викторина по стихотворениям русских поэтов об осени	<i>1</i>	

28.		Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	<i>1</i>	
29.	Русские писатели – 13 часов	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	<i>1</i>	
30.		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	<i>1</i>	
31.		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	<i>1</i>	
32.		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	<i>1</i>	
33.		Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	<i>1</i>	
34.		Басни дедушки Крылова. И.АКрылов «Лебедь, Щука и Рак»	<i>1</i>	
35.		И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	<i>1</i>	
36.		Л.Н.Толстой «Котёнок»	<i>1</i>	
37.		Л.Н.Толстой «Филиппок»	<i>1</i>	
38.		Л.Н.Толстой «Филиппок»	<i>1</i>	
39.		Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»	<i>1</i>	
40.		Обобщение по разделу «Русские писатели».	<i>1</i>	
41.		Проверочная работа по разделу «Русские писатели»	<i>1</i>	
42.	О братьях наших меньших – 13 часов	И.Пивоварова «Жила-была собака»	<i>1</i>	
43.		В. Берестов «Кошкин щенок»	<i>1</i>	
44.		Домашние животные	<i>1</i>	
45.		М. М.Пришвин «Ребята и утята»	<i>1</i>	

46.		М. М.Пришвин «Ребята и утята»	1	
47.		Е.И.Чарушин «Страшный рассказ»	1	
48.		Б.С. Житков «Храбрый утёнок»	1	
49.		В.В. Бианки «Музыкант»	1	
50.		В.В. Бианки «Сова»	1	
51.		Е.Благинина «Мороз	1	
52.		Е.Благинина «Мороз	1	
53.		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1	
54.		Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших»	1	
55.	Люблю природу русскую. Зима – 8 часов	Нравится ли вам зима? Зимние загадки	1	
56.		И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким. Стихи о первом снеге	1	
57.		Ф.Тютчев «Чародейкою зимою»	1	
58.		С.Есенин «Поет зима – аукает...», «Берёза»	1	
59.		А.С.Пушкин. Стихи о зиме	1	
60.		Русская народная сказка «Два мороза»	1	
61.		С.Михалков «Новогодняя быль»	1	
62.		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Викторина по стихотворениям русских поэтов о зиме	1	
63.	Писатели детям – 17 часов	Рубежная контрольная работа	1	1

64.		К.И.Чуковский «Путаница»	1	
65.		К.И.Чуковский «Радость»	1	
66.		К.И.Чуковский «Федорино горе»	1	
67.		К.И.Чуковский «Федорино горе»	1	
68.		С.В.Михалков «Сила воли»	1	
69.		С.В.Михалков «Мой щенок»	1	
70.		А.Л.Барто «Верёвочка»	1	
71.		А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «Вовка-добрая душа»	1	
72.		Н.Н.Носов «Затейники»	1	
73.		Н.Н.Носов «Живая шляпа»	1	
74.		Н.Н.Носов «Живая шляпа»	1	
75.		В.Осеева «Синие листья»	1	
76.		Н.Н.Носов «На горке»	1	
77.		Н.Н.Носов «На горке»	1	
78.		Обобщение по разделу «Писатели детям»	1	
79.		Проверочная работа по разделу «Писатели детям»	1	
80.	Я и мои друзья – 10 часов	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1	
81.		В.Осеева «Волшебное слово»	1	
82.		В.Осеева «Волшебное слово»	1	

83.		В.Осеева «Хорошее»	1	
84.		В.Осеева «Почему?»	1	
85.		В.Осеева «Почему?»	1	
86.		В.Лунин «Я и Вовка»	1	
87.		Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду»	1	
88.		Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1	
89.		Проверочная работа по разделу «Я и мои друзья»	1	
90.	Люблю природу русскую. Весна – 9 часов	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится»	1	
91.		Ф.И. Тютчев «Весенние воды»	1	
92.		А.Плещеев, С.Дрожжин, А.Блок. Стихи о весне	1	
93.		А.Плещеев «В бурю»	1	
94.		И.Бунин «Матери». Е.Благина «Посидим в тишине»	1	
95.		Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	1	
96.		С.Васильев «Белая берёза»	1	
97.		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1	
98.		Наши проекты. «Газета «День Победы – 9 мая». «Экскурсия к памятнику Славы в нашем городе» (на выбор)	1	1
99.	И в шутку и всерьёз – 18 часов	Ю.Тувим «Про пана Трулялинского»	1	
100.		А.Введенский «Учёный Петя»	1	

101.		Д.Хармс «Вы знаете?»	<i>1</i>	
102.		И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	<i>1</i>	
103.		Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	<i>1</i>	
104.		Э.Успенский. «Если был бы я девчонкой»	<i>1</i>	
105.		Э.Успенский. «Над нашей квартирой»	<i>1</i>	
106.		Э.Успенский «Память»	<i>1</i>	
107.		Э. Успенский «Чебурашка»	<i>1</i>	
108.		Э. Успенский «Чебурашка»	<i>1</i>	
109.		Э. Успенский «Чебурашка»	<i>1</i>	
110.		В.Драгунский «Тайное становится явным»	<i>1</i>	
111.		В.Драгунский «Тайное становится явным»	<i>1</i>	
112.		В. Драгунский «Денискины рассказы»	<i>1</i>	
113.		В. Драгунский «Денискины рассказы»	<i>1</i>	
114.		Г.Остер «Будем знакомы»	<i>1</i>	
115.		Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	<i>1</i>	
116.		Проверочная работа по разделу «И в шутку и всерьёз»	<i>1</i>	
117.	Литература зарубежных стран – 20 часов	Английские народные песенки	<i>1</i>	
118.		Ш.Перро «Кот в сапогах»	<i>1</i>	

119.		Ш.Перро «Золушка»	<i>1</i>	
120.		Итоговая контрольная работа	<i>1</i>	1
121.		Ш.Перро «Красная шапочка»	<i>1</i>	
122.		Е.Шварц «Красная шапочка»	<i>1</i>	
123.		Г.Х.Андерсен «Огниво»	<i>1</i>	
124.		Г.Х.Андерсен «Огниво»	<i>1</i>	
125.		Г. Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	<i>1</i>	
126.		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»	<i>1</i>	
127.		Комплексная работа	<i>1</i>	
128.		Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	<i>1</i>	
129.		Игра-викторина по сказкам зарубежных писателей	<i>1</i>	
130.		Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	<i>1</i>	
131.		Э. Хогард « Мафин и паук»	<i>1</i>	
132.		Э. Хогард « Мафин и паук»	<i>1</i>	
133.		Э. Хогард « Мафин и паук»	<i>1</i>	
134.		Сказки разных народов	<i>1</i>	
135.		Сказки разных народов	<i>1</i>	
136.		Экскурсия в Белгородский государственный Литературный музей	<i>1</i>	

3 КЛАСС
136 часов (34 недели по 4 часа)

<i>№ п/п</i>	<i>Название раздела/количество часов</i>	<i>Название темы</i>	<i>Количество часов на освоение темы</i>	<i>Количество контрольных, практических и др. видов работ</i>
1.	Самое великое чудо на свете - 2 ч	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги	1	
2.		Книга как особый вид искусства. Первые книги на Руси и начало книгопечатания	1	
3.	Устное народное творчество -14 ч	Русские народные песни	1	
4.		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1	
5.		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1	

6.		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1		
7.		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1		
8.		Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк»	1		
9.		Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк»	1		
10.		Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1		
11.		Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1		
12.		Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И.Билибин	1		
13.		Входная контрольная работа	1	1	
14.		Анализ контрольной работы. Поговорим о самом главном	1		
15.		Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1	1	
16.		Проверим себя. Оценка достижений	1		
17.		Поэтическая тетрадь 1 – 11 ч	Знакомство с названием раздела	1	
18.			«Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского	1	
19.			Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1	
20.			А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	
21.			Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы	1	
22.	И. С. Никитин «Встреча зимы»		1		
23.	И. 3. Суриков «Детство»		1		
24.	И. 3. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины		1		

		природы в лирическом стихотворении		
25.		Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1	
26.		Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок)	1	
27.		Проверим себя. Оценка достижений	1	
28.	Великие русские писатели – 26 ч	Знакомство с названием раздела. Развитие речи: как рассказать о герое	1	
29.		А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина»	1	
30.		А.Пушкин. Лирические стихотворения	1	
31.		А.Пушкин «Зимнее утро»	1	
32.		А.Пушкин «Зимний вечер»	1	
33.		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
34.		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
35.		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
36.		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
37.		Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1	
38.		И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове	1	
39.		И.Крылов «Мартышка и очки»	1	
40.		И.Крылов «Ворона и Лисица»	1	
41.		Басни И. Крылова	1	
42.		М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1	

43.		М.Ю. Лермонтов «Утес»	1	
44.		М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1	
45.		М.Ю. Лермонтов. «На севере диком стоит одиноко...»	1	
46.		Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1	
47.		Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя	1	
48.		Л.Н Толстой «Какая бывает роса на траве»,	1	
49.		Л.Н Толстой «Куда девается вода из моря». Сравнение текстов	1	
50.		Л.Н. Толстой «Акула»	1	
51.		Л.Н. Толстой «Прыжок»	1	
52.		Литературный праздник (обобщение по разделу «Великие русские писатели»)	1	
53.		Проверим себя. Оценка достижений	1	
54.	Литературные сказки – 9 часов	Знакомство с названием раздела	1	
55.		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	
56.		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	
57.		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	
58.		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	
59.		В. М. Гаршин «Лягушка- путешественница»	1	
60.		В. М. Гаршин «Лягушка- путешественница»	1	
61.		Рубежная контрольная работа	1	1

62.		Анализ контрольной работы	1	
63.	Были-небылицы – 10 часов	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем	1	
64.		М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	
65.		М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	
66.		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	
67.		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	
68.		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	
69.		Поговорим о самом главном	1	
70.		А. И. Куприн «Слон»	1	
71.		А. И. Куприн «Слон»	1	
72.		Проверим себя. Оценка достижений	1	
73.		Поэтическая тетрадь 2 – 11 часов	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем	1
74.	Саша Чёрный «Воробей»		1	
75.	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утенка?..»		1	
76.	Саша Чёрный «Слон»		1	
77.	А. А. Блок. «Сны»		1	
78.	А. А. Блок «Ворона»		1	
79.	Поговорим о самом главном. М.Пришвин «Моя Родина»		1	
80.	М.Пришвин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве М.Пришвина»		1	

81.		С. А. Есенин «Черёмуха»	1		
82.		Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь»	1		
83.		Проверим себя. Оценка достижений	1		
84.	Люби живое – 14 часов	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем	1		
85.		И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1		
86.		И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1		
87.		В. И. Белов. «Малька провинилась»	1		
88.		В. И. Белов. «Ещё про Мальку»	1		
89.		В. Драгунский «Он живой и светится...»	1		
90.		В. Драгунский «Он живой и светится...»	1		
91.		В. П. Астафьев «Капалуха»	1		
92.		Б. С. Житков «Про обезьянку»	1		
93.		Б. С. Житков «Про обезьянку»	1		
94.		Б. С. Житков «Про обезьянку»	1		
95.		Б.Житков. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Б.Житкова»	1		
96.		Урок-конференция «Земля - наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)	1		
97.		Проверим себя. Оценка достижений	1		
98.			Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Как сочинить стихотворение	1	
99.			С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»	1	

100.	Поэтическая тетрадь 3 – 8 часов	А. Л. Барто «Разлука», «В театре»	1	
101.		С. В. Михалков «Если»	1	
102.		Поговорим о самом главном	1	
103.		Е. Благинина «Кукушка». «Котёнок»	1	
104.		«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу)	1	
105.		Наши проекты. «В мире детской поэзии»	1	1
106.	Собирай по ягодке - наберешь кузовок – 12 часов	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем	1	
107.		Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенности заголовка произведения	1	
108.		М. М. Зощенко «Золотые слова»	1	
109.		М. М. Зощенко «Золотые слова»	1	
110.		М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1	
111.		М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1	
112.		Н. Н. Носов «Федина задача»	1	
113.		Поговорим о самом главном. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	
114.		А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	
115.		Н. Н. Носов «Телефон»	1	
116.		Итоговая контрольная работа	1	1
117.		Анализ контрольной работы. Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»	1	
118.		Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем	1	

119.	Зарубежная литература – 19 часов	В мире книг. Что такое перевод	1	
120.		Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе	1	
121.		Мифологические герои и их подвиги. «Подвиги Геракла»	1	
122.		Мифологические герои и их подвиги. Боги Олимпа	1	
123.		Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	
124.		Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»		
125.		Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	
126.		Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди»	1	
127.		Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди»	1	
128.		Чтение и анализ текста	1	
129.		Подготовка к комплексной работе. Работа с текстом	1	
130.		Комплексная работа	1	1
131.		Анализ контрольной работы	1	
132.		Г.-Х. Андерсен. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Г.-Х. Андерсена»	1	
133.		Развивающий час по теме «Зарубежная литература»	1	
134.		Брейн-ринг (обобщающий урок)	1	
135.		Проверим себя. Оценка достижений	1	
136.	Экскурсия в литературный музей			

4 КЛАСС
102 часа (34 недели по 3 часа)

<i>№ п/п</i>	<i>Название раздела/количество часов</i>	<i>Название темы</i>	<i>Количество часов на освоение темы</i>	<i>Количество контрольных, практических и др. видов работ</i>
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения - 1 час	Знакомство с учебником	1	
2.	Летописи. Былины. Жития - 8 часов	Особенности летописи как исторического произведения. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	
3.		Особенности летописи как исторического произведения. Летопись «И вспомнил Олег коня своего»	1	
4.		Входная контрольная работа	1	1
5.		Анализ контрольной работы. Былина и ее герои. Особенности былины как жанра. Былина «Ильины три поездочки»	1	
6.		Особенности былины как жанра. Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1	
7.		Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского»	1	
8.		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития»	1	
9.		Проект: «Создание календаря исторических событий»	1	1
10.		Чудесный мир классики - 13 часов	Классики отечественной литературы. П.П. Ершов «Конёк – горбунок»	1
11.	Классики отечественной литературы. П.П. Ершов «Конёк – горбунок»		1	
12.	А.С. Пушкин – великий русский писатель. Стихотворения «Няне», «Туча», «Унылая пора!»		1	
13.	А.С. Пушкин – великий русский писатель. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		1	

14.		М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт и писатель. Стихотворение «Дары Терека»	1	
15.		М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт и писатель. Турецкая сказка «Ашик-Кериб»	1	
16.		М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт и писатель. Турецкая сказка «Ашик-Кериб»	1	
17.		Л.Н. Толстой - великий русский писатель. Повесть «Детство»	1	
18.		Л.Н. Толстой - великий русский писатель. Басня «Как мужик камень убрал»	1	
19.		Л.Н. Толстой - великий русский писатель. Басня «Как мужик камень убрал»		
20.		А.П. Чехов - великий русский писатель. Рассказ «Мальчики»	1	
21.		А.П. Чехов - великий русский писатель. Рассказ «Мальчики»	1	
22.		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1	
23.	Поэтическая тетрадь - 9 часов	Лирические произведения. Средства художественной выразительности. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	
24.		Лирические произведения. Ритм стихотворения. А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1	
25.		Стихотворения о природе. Настроение стихотворения. Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1	
26.		Лирические произведения. Ритм стихотворения. А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	
27.		Стихотворения о природе. Картины природы. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	
28.		Стихотворения о природе. Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	

29.		Стихотворения о природе. Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	
30.		Взаимосвязь живописи и поэзии. И.А. Бунин «Листопад»	1	
31.		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
32.	Литературные сказки - 10 часов	Сказки русских писателей. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	
33.		Сказки русских писателей. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	
34.		Сказки русских писателей. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	
35.		Сказки русских писателей. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	
36.		Сказки русских писателей. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	
37.		Сказки русских писателей. П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	
38.		Сказки русских писателей. П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	
39.		Сказки русских писателей. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	
40.		Сказки русских писателей. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	
41.		Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1	
42.	Делу время – потехе час - 7 часов	Произведения о детях. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	
43.		Произведения о детях. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	
44.		Произведения о детях. В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	
45.		Юмористические произведения. В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	
46.		Юмористические произведения. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	
47.		Юмористические произведения. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	
48.		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	1	
49.	Страна детства - 7 часов	Литературные произведения о детях. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	
50.		Литературные произведения о детях. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	

51.		Литературные произведения о детях. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	
52.		Литературные произведения о детях. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	
53.		Литературные произведения о детях. М.М. Зощенко «Елка»	1	
54.		Литературные произведения о детях. М.М. Зощенко «Елка»	1	
55.		Обобщение по разделу «Страна детства»	1	
56.	Поэтическая тетрадь - 4 часа	Стихотворения русских поэтов. Строфа. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	
57.		Стихотворения русских поэтов. С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	
58.		Стихотворения русских поэтов. Рифма. М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1	
59.		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
60.	Природа и мы - 10 часов	Произведения писателей - натуралистов. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	
61.		Произведения писателей - натуралистов. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	
62.		Произведения писателей - натуралистов. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	
63.		Произведения писателей - натуралистов. А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	
64.		Произведения писателей - натуралистов. М.М. Пришвин «Выскочка»	1	
65.		Произведения писателей - натуралистов. Е.И. Чарушин «Кабан»	1	
66.		Произведения писателей - натуралистов. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	

67.		Произведения писателей - натуралистов. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	
68.		Произведения писателей - натуралистов. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	
69.		Обобщение по разделу «Природа и мы»	1	
70.	Поэтическая тетрадь - 4 часа	Лирические произведения русских поэтов XX века. Б. Л. Пастернак «Золотая осень»	1	
71.		Лирические произведения русских поэтов XX века. Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1	
72.		Лирические произведения русских поэтов XX века. Логическое ударение. С.А. Есенин «Лебедушка»	1	
73.		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
74.	Родина - 6 часов	Анализ контрольной работы. Произведения о Родине известных русских поэтов и писателей	1	
75.		И.С. Никитин «Русь»	1	
76.		Произведения о Родине известных русских поэтов и писателей. С.Д. Дрожжин «Родине»	1	
77.		Произведения о Родине известных русских поэтов и писателей. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1	
78.		Проект: «Они защищали Родину»	1	1
79.		Обобщение по разделу «Родина»	1	
80.	Страна Фантазия - 7 часов	Произведения писателей-фантастов. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	

81.		Произведения писателей-фантастов. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
82.		Произведения писателей-фантастов. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
83.		Особенности фантастического жанра. Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1	
84.		Особенности фантастического жанра. Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1	
85.		Особенности фантастического жанра. Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1	
86.		Обобщение по разделу «Страна Фантазия»	1	
87.	Зарубежная литература – 16 часов	Зарубежные авторы детских книг. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
88.		Зарубежные авторы детских книг. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
89.		Зарубежные авторы детских книг. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
90.		Зарубежные авторы детских книг. Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	
91.		Зарубежные авторы детских книг. Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	
92.		Зарубежные авторы детских книг. Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	
93.		Зарубежные авторы детских книг. М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
94.		Зарубежные авторы детских книг. М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
95.		Зарубежные авторы детских книг. М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
96.		Зарубежные авторы детских книг. С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	
97.		Итоговая контрольная работа	1	1

98.	Анализ контрольной работы. Зарубежные авторы детских книг. С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	
99.	Зарубежные авторы детских книг. С. Лагерлеф «В Назарете»	1	
100.	Зарубежные авторы детских книг. С. Лагерлеф «В Назарете»	1	
101.	Зарубежные авторы детских книг. С. Лагерлеф «В Назарете»	1	
102.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

1 КЛАСС

(итоговая контрольная работа)

Тестирование по содержанию учебного материала (вид итоговой проверки)

1. Вариант.

1. Отметь жанр малого фольклора.
 1. Рассказ
 2. Загадка
 3. Стихотворение
2. Отметь фамилию писателя, который писал шуточные рассказы о детях.
 1. М. Горький
 2. С. Козлов
 3. Н. Носов
3. Отметь пословицу.
 1. Купи кипу пик.
 2. Ног нет, а идет, глаз нет, а плачет.
 3. Грамоте учиться – вперед пригодится.
4. Отметь, к какому жанру относятся работы Ю. Васнецова.
 1. Небылица
 2. Сказка
 3. Считалка
5. Отметь имя героя сказки «Репка».
 1. Незнайка
 2. Мышка

3. Петух
6. *Отметь, из какого произведения этот отрывок.

Целыми днями,
Целыми днями
Мы по квартире
Летаем орлами.

1. А. Усачев
2. В. Лунин
3. Б. Заходер
7. * Подчеркни лишнее слово.

Стихотворение, сказка, рассказ, герой, загадка.

8. Дополни предложение. «Репка», «Теремок» - это сказки.....
9. *В каких произведениях говорится о любви к природе и об особом взгляде на мир. Запишите название и авторов произведений.
10. Назови основные особенности дразнилки.

2 – Вариант.

1. Отметь жанр малого фольклора.
 4. Рассказ
 5. Скороговорка
 6. Стихотворение
-
2. Отметь фамилию писателя, который писал шуточные рассказы о детях.
-
4. Б. Заходер

5. Н. Носов
6. С. Воронин

3. Отметь загадку.

4. Азбука - к мудрости ступенька.
5. Если в доме заведется –

До продуктов доберется.
Сахар, сыр и корку –
Все утащит в норку.

6. Щетина у чушки, чешуя у щучки.
1. Отметь, к какому жанру относятся работы Ю. Васнецова.
4. Небылица
5. Сказка
6. Считалка
2. Отметь имя героя рассказа «Эхо».
4. Котенок Гав
5. Внучка
6. Медведь
3. *Отметь, из какого произведения этот отрывок.

Целыми днями,
Я быка нарисовал,
Но в тумане бык пропал.
Речка, было, заискрилась
И она в тумане скрылась.

4. Э. Успенский

5. И. Токмакова
6. С. Козлов
4. Подчеркни лишнее слово.

Загадка, считалка, скороговорка, потешка, рассказ, пословица.

5. Дополни предложение. «Про белого бычка», «Про сороку и рака» - это сказки.
6. *В каких произведениях говорится о фантазии. Запишите название и авторов произведений.
7. Назови основные особенности заклички.

Итоговая проверка навыка чтения вслух.

1-Вариант.

В. Осеева

Трудная задача

Светлана решала задачу, но задача не выходила.

- Дай я решу тебе задачу, - сказал брат.
- Нет, я сама решу, - ответила Светлана.
- Дай я тебе помогу, - сказала мама.
- Нет, я сама справлюсь!

Девочка думала, считала, писала – и задача у нее вышла.

Вопросы и задания

1. Расскажи, какой ты представляешь девочку?
2. Как ты понимаешь слова: «...и задача у нее вышла»?
3. Найди и прочитай фамилию автора.
4. Определи жанр текста: стихотворение, сказка, пословица, закличка, рассказ.

Как Вероника сочиняла стишок.

А. Усачев

Тот, кто хоть раз пробовал чернила, знает, что по вкусу они совершенно не похожи на компот. К счастью, папа был дома. Он тут же Веронике сделал промывание желудка, заставил выпить кучу порошков и уложил на диван. Весь вечер Вероника была тихой и задумчивой. А когда семья стала укладываться спать, вдруг громко произнесла:

Черника – это радость.

Чернила – это гадость....

Но не дают ежике

Компота из черники!

- Это же настоящие стихи! У нашей дочери прорезался поэтический талант! И кто бы мог подумать, что чернила....

Вопросы и задания

1. Предположи, как закончилась эта история.
2. Чему удивился папа Вероники? Найди в тексте слова, подтверждающие твое мнение, и подчеркни их.
3. Вспомни, с какими произведениями А. Усачева ты уже знаком(а), назови их.

Итоговая проверка выразительности чтения

(Выразительность чтения проверяется у хорошо читающих детей)

1 - Вариант

Котик

Русская народная песенка

Котя, котенька-коток,

Кудреватый лобок ,

Хвостик пушистый,

Глазок золотистый!

Как у котика-кота

Шубка очень хороша:

Спинка серенькая,

Грудка беленькая.

Как у котика-кота
Лапки крепенькие,
Лапки крепенькие,
Когти цепкие!

Вопросы и задания

1. Каким ты представляешь котика? Расскажи.
2. Прочитай, выделяя голосом подчеркнутые слова.
2. Вариант

Ю. Черных

Песенка ежика.

У меня-то что-то есть,
Это что-то можно съесть!
Это что-то сладкое,
Круглое да гладкое.
Я нашел его в саду,
Захочу еще найду.
Это что-то сладкое,
Круглое да гладкое.
Много-много притащу,
Папу с мамой угощу!
Это что-то сладкое,
Круглое да гладкое.
Вопросы и задания

1. О чем поёт ёжик? Каким ты его представляешь? Расскажи.
2. Подготовь выразительное чтение стихотворения.

Подсказка. Обрати внимание на передачу настроения ёжика (веселое, грустное), тон чтения (загадочный, шуточный, радостный). Делай паузы на знаках препинания, выделяй голосом главные слова, показывай интонацию восклицательных предложений.

3. Соедини карандашом рифмующиеся строчки.

2 КЛАСС

Входная контрольная работа по литературному чтению

1 вариант

Задание 1.

Прочитай текст.

Лето

На реке раскрылись белые лилии и золотые кувшинки. Буйно цветёт над водой водяная кашка.

Дикая утка вывела из осоки маленьких утят. Летают над водой

белые и синие стрекозы. В воде плавают пузатые караси. В зеленой осоке затаилась зубастый щурёнок. Ходко снуют по пруду на длинных лапках водяные паучки.

Хорошо побегать по лугу и полежать в траве под берёзами.

Ответь на вопросы.

1. Какие растения цвели над водой?

2. О каких обитателях рек говорится в тексте?

3. Почему щуренок притаился в осоке? _____

4. Какое слово подтверждает, что щуренок - хищная рыба?

5. Как передвигаются водяные паучки?

Задание 2. Тест.

1. Кто написал «У лукоморья дуб зелёный...»

- а) Лермонтов
- б) Пушкин
- в) Толстой

2. Сколько раз закидывал невод старик в «Сказке о рыбаке и рыбке»?

- а) два
- б) три
- в) четыре

3. Какая птица является главным героем сказки «Петушок - золотой гребешок»?

- а) дрозд
- б) соловей
- в) воробей

4. Братец Кролик был:

- а) жадный
- б) глупый
- в) хитрый

5. Кто смог достать кольцо у королевы в сказке «Волшебное кольцо»?

- а) мышонок
- б) собака
- в) кошка

6. Кто съел варенье в рассказе «Фантазёры»?

- а) Стасик
- б) Мишутка
- в) Игорь

7. В японской сказке кто является любителем стихов?

а) барсук

б) енот

в) собака

8. Винсент Ван Гог - это

а) писатель

б) художник

в) поэт

Входная контрольная работа
по литературному чтению
учени ____ 2 «__» класса
МБОУ «Прогимназия №51»
г. Белгорода

2 вариант

Задание 1.

Прочитай текст.

Клесты.

Весной и летом у пернатых много забот. Они выют гнезда и выкармливают птенцов.

Только клесты без забот прыгают по деревьям.

Но вот начались морозы. А в гнезде у клестов голенькие птенчики. Мать не слетает с гнезда, греет птенцов.

Почему клесты выводят птенцов осенью и зимой? Пища клестов - это еловые шишки. Они созревают только к концу года.

(По Ю. Дмитриеву)

Ответь на вопросы.

1. Когда клесты выводят птенчиков? _____

2. Почему мать не слетает с гнезда? _____

3. Почему только поздней осенью и зимой клесты выводят птенчиков? _____

4. Почему другие пернатые выводят птенцов летом? _____

5. Объясните значение слова «пернатые». Почему птиц так зовут? _____

Задание 2. Тест.

2. Хокку, или хайку - это

а) стихотворения Пушкина

б) стихи из трёх строчек японских поэтов

в) четверостишия

2. Автор рассказов «Что я люблю», «Что любит Мишка»

а) Марина Бородицкая

б) Джанни Родари

в) Виктор Драгунский

3. Перечисли изученные произведения Л. Толстого

4. Питер Брейгель - это

а) писатель

б) художник

в) поэт

Рубежная контрольная работа
по литературному чтению
учени ____ 2 «__» класса
МБОУ «Прогимназия №51»
г. Белгорода

1 вариант

Прочитай текст и выполни задания. Если возникнут затруднения, перечитай текст.

СЛУЧАЙ

Мама подарила Коле цветные карандаши.

Однажды к Коле пришел его товарищ Витя.

– Давай рисовать!

Коля положил на стол коробку с карандашами. Там было только три карандаша: красный, зеленый и синий.

– А где же остальные? – спросил Витя.

Коля пожал плечами.

– Да я раздал их: коричневый взяла подружка сестры – ей нужно было раскрасить крышу дома: розовый и голубой я подарил одной девочке с нашего двора – она свои потеряла... А черный и желтый взял у меня Петя – у него как раз таких не хватало...

– Но ведь ты сам остался без карандашей! – удивился товарищ. – Разве они тебе не нужны?

– Нет, очень нужны, но все такие случаи, что никак нельзя не дать!

Витя взял из коробки карандаши, повертел их в руках и сказал:

– Все равно ты кому-нибудь отдашь, так уж лучше дай мне. У меня ни одного цветного карандаша нет!

Коля посмотрел на пустую коробку.

– Ну, бери... раз уж такой случай... – пробормотал он.

(В. Осеева.)

Часть I

A1. Отметь знаком (✓) тему прочитанного произведения.

- 1) рассказ о животных
- 2) бытовая сказка
- 3) рассказ о детях

A2. Отметь знаком (✓), как зовут главных героев произведения.

- 1) Петя и Дмитрий
- 2) Коля и Миша
- 3) Коля и Витя

A3. Отметь знаком (✓), что подарили Коле.

- 1) цветные карандаши
- 2) краски
- 3) фломастеры

A4. Отметь знаком (✓), какого цвета карандаши остались у Коли.

- 1) розовый, голубой, коричневый
- 2) красный, зелёный, синий
- 3) красный, зелёный, голубой

A5. Отметь знаком (✓), зачем к Коле пришёл Витя.

- 1) рисовать
- 2) играть
- 3) делать домашнее задание

A6. Отметь знаком (✓), почему у Коли осталось три карандаша.

- 1) потерял
- 2) раздал
- 3) сломал

A7. Отметь знаком (✓), кому Коля отдал чёрный и жёлтый карандаш.

- 1) девочке со двора
- 2) подружке сестры
- 3) Пете

A8. Отметь знаком (✓), какие карандаши Коля отдал девочке со двора.

- 1) чёрный и жёлтый
- 2) розовый и голубой
- 3) красный и синий

*Части 1 и 2 – базового уровня, часть 3 – повышенного уровня.

Рубежная контрольная работа

по литературному чтению

учени ____ 2 «__» класса

МБОУ «Прогимназия №51»

г. Белгорода

2 вариант

- Прочитай текст и выполни задания. Если возникнут затруднения, перечитай текст.

ВРЕМЯ

Два мальчика стояли на улице под часами и разговаривали.

– Я не решил примера, потому что он был со скобками, – оправдывался Юра.

– А я потому, что там были очень большие числа, – сказал Олег.

– Мы можем решить его вместе, у нас еще есть время!

Часы на улице показывали половину второго.

– У нас целых полчаса, – сказал Юра. – За это время летчик может перевезти пассажиров из одного города в другой.

– А мой дядя, капитан, во время кораблекрушения в двадцать минут успел погрузить в лодки весь экипаж.

– Что – за двадцать!.. – деловито сказал Юра. – Иногда пять – десять минут много значат. Надо только учитывать каждую минуту.

– А вот случай! Во время одного состязания...

Много интересных случаев вспомнили мальчики.

– А я знаю... – Олег вдруг остановился и взглянул на часы. – Ровно два!

Юра ахнул.

– Бежим! – сказал Юра. – Мы опоздали в школу!

– А как же пример? – испуганно спросил Олег.

Юра на бегу только махнул рукой.

(В. Осеева.)

Часть I

A1. Определи и отметь знаком (✓) тему прочитанного произведения.

- 1) научный рассказ
- 2) рассказ о детях
- 3) бытовая сказка

A2. Отметь знаком (✓), как зовут главных героев произведения.

- 1) Юра и Олег
- 2) Олег и Коля
- 3) Юра и Дима

A3. Отметь знаком (✓), о чём разговаривали Юра и Олег.

- 1) о нерешённой задаче
- 2) о нерешённом примере
- 3) о невыполненном чертеже

A4. Отметь знаком (✓), кто из мальчиков выполнил домашнее задание.

- 1) оба мальчика
- 2) никто
- 3) Юра

A5. Отметь знаком (✓), сколько времени оставалось у мальчиков до начала занятий в школе.

- 1) десять минут
- 2) час
- 3) полчаса

A6. Отметь знаком (✓), какая профессия у дяди Олега.

- 1) военнослужащий
- 2) лётчик
- 3) капитан корабля

A7. Отметь знаком (✓), сколько интересных случаев вспомнили мальчики.

- 1) много
- 2) несколько
- 3) немного

A8. Отметь знаком (✓), о каком происшествии рассказал Олег.

- 1) про наводнение
- 2) про кораблекрушение
- 3) про аварию

A9. Отметь знаком (✓), почему Юра не смог дома выполнить задание.

- 1) были примеры со скобками
- 2) были очень большие числа
- 3) было лень

Часть II

В1. Почему Олег не смог дома выполнить задание? Найди ответ в тексте и запиши.

В2. Что предложил сделать Юра для решения возникшей проблемы? Выпиши из текста.

В3. Какая пословица подходит к данному тексту? Выбери ответ.

Слова для справок: «Делу время – потехе час», «Друзья познаются в беде», «Береги честь смолоду».

Часть III

С1. Как ты думаешь, что помешало мальчикам вместе выполнить задание? Обоснуй свой ответ.

С2. Что может тебя отвлечь от выполнения домашнего задания?

*Части 1 и 2 – базового уровня, часть 3 – повышенного уровня.

КЛЮЧИ

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

№	Предметные умения	баллы
	Базовый уровень	
A1- A10	Определение принадлежности произведения к жанру, знание основных литературных терминов	По 1 баллу
B1-B3	Ответы на вопросы по содержанию произведения	По 2 балла
	Повышенный уровень	
C1-C2	Выделения поступка как проявления характера героя.	От 1 до 3 баллов

*Примечание:

2 балла – задание выполнено верно, если выполнена $\frac{1}{2}$ часть задания, то начисляется **1 балл** из двух.

УРОВНИ

Высокий уровень	Повышенный уровень	Средний уровень	Недостаточный уровень
22-19 баллов	18-15 баллов	14-9 баллов	8 и ниже

Итоговая контрольная работа по литературному чтению

Итоговая контрольная работа
по литературному чтению
учени ____ 2 «__» класса
МБОУ «Прогимназия №51»
г. Белгорода

1 вариант

Прочитай текст, выполни задания

Слон большой, слон сильный и умный, это все знают. Домашний слон в Индии носит тяжёлые грузы, таскает воду и даже нянчит маленьких детей.

А вот увидеть стадо диких слонов не каждому удаётся. У слона почти нет врагов. Но если слон почувствует опасность, он крадётся тихо, как мышка.

Бывает, у слоновой тропы свернётся кольцами гигантская змея питон и набросится на маленького слонёнка, который отстал от стада. Слонёнок затрубит, завизжит. Вмиг кинутся слоны спасать слонёнка. Всё стадо бежит кругом и топчет питона, как будто пляшет на нём. А уж когда спасут слонёнка, попадёт ему от слонихи-матери, чтобы слушался взрослых и не отставал от стада.

(106 слов) (Г. Снегирёв)

ЧАСТЬ 1

1. Определи жанр произведения:

А) сказка Б) рассказ В) стихотворение Г) басня

2. Отметь лишнее утверждение.

Слон ...

А) ... большой

Б) ... сильный

В) ... умный

Г) ... слабый

3. Отметь верное утверждение.

Если слон почувствует опасность, он ...

- А) ... убегает
- Б) ... зовёт слонов
- В) ... крадётся тихо, как мышка
- Г) ... крадётся тихо, как кошка

4. Отметь значение слова гигантская (змея).

- А) большая
- Б) очень большая
- В) слабая
- Г) сильная

5. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

- А) Кого уважают, того и слушают.
- Б) Без хорошего друга человек не знает своих ошибок.
- В) Другу, сколько можно помогай.
- Г) Один за всех и все за одного.

6. О каком слоне говорится в рассказе.

- А) Об Африканском.
- Б) Об Индийском.

7. Кто попадаетея у слоновой тропы.

- А) Змея.
- Б) Удав.
- В) Питон

8. Озаглавь текст.

- А) Слон сильный и умный.
- Б) Питон.
- В) Слонята.

9. Какую работу может выполнять домашний слон? Коротко запиши.

10. Продолжи предложение.

Стадо топчет питона, как будто _____

11. Что вы узнали о слоне из произведения. Напиши 2-3 предложения.

ЧАСТЬ 2

12. Закончи пословицу.

Дерево смотри в плодах, а ...

- А) ... человека – в учёбе.
- Б) ... человека – в богатстве.
- В) ... человека – в красоте.
- Г) ... человека – в делах.

13. Определи значение выражения.

Остаться у разбитого корыта.

- А) Остаться ни с чем.
- Б) Остаться со старыми друзьями.
- В) Остаться при своих интересах.
- Г) Остаться с чудом.

14. Какая из этих сказок не является народной?

- А) «Два Мороза»
- Б) «Лиса и журавль»
- В) «Петушок и бобовое зёрнышко»
- Г) «Сказка о рыбаке и рыбке»

15. Отметь считалку.

- А) Нет друга – ищи, а найдёшь – береги.
- Б) Вертлявый ветер вырывал
Ворота, как вертушки.
- В) Ворчливый ворон воровал
Вчерашние ватрушки.
Возле школьного крыльца
Посадили деревца:
Вера - вербу, яшень- Вася,
Слава – сливу, Клава- клён...
Ты работал - оставайся,

Ты ленился - выйди вон.

Итоговая контрольная работа
по литературному чтению
учени ____ 2 «__» класса
МБОУ «Прогимназия №51»
г. Белгорода

Вариант 2

Прочитай текст. Выполни задания.

Брат и младшая сестра.

Идут Санька и Варя из лесу, тащат корзинки с грибами маслятами.

- Что ж ты, Саня... - говорит бабушка. – Маленькая-то больше набрала!

- Ещё бы, - отвечает Санька. – Она к земле ближе, вот и набрала.

Во второй раз отправляются в лес Варя и Санька, малину собирать. И я пошёл вместе с ними.

И вдруг вижу, как Санька, незаметно от Вари, подсыпает ягоды её в кузовок. Варя отвернётся, а он возьмёт и подсыплет.

Идем обратно. У Вари ягод больше. У Саньки меньше.

Встречается бабушка.

- Что ж ты, - говорит, - Саня? Малина – то высоко растёт!

- Высоко, - соглашается Санька.

- Так тебе дотянутся легче, а Варя больше набрала!

- Еще бы! – отвечает Санька. – Варя у нас молодец. Варя у нас работница. За ней не угонишься!

(112 слов) (Э. Шим)

ЧАСТЬ 1.

1. Определи жанр произведения.

- А) сказка
- Б) рассказ
- В) стихотворение
- Г) басня

2. Что Санька и Варя собирали в лесу?

- А) грибы маслята
- Б) грибы рыжики
- В) калину
- Г) рябину

3. Подбери близкое по значению слово, к слову тащат.

- А) толкают
- Б) несут
- В) ползут
- Г) везут

4. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

- А) зимой
- Б) весной
- В) летом
- Г) осенью

5. Можешь ли ты согласиться с высказыванием?

Автор восхищается своим героем Санькой.

- А) да
- Б) нет

6. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

- А) Кого уважают, того и слушают.
- Б) Без хорошего друга человек не знает своих ошибок.

В) Другу, сколько можно помогай.

Г) Добрый пример лучше ста слов.

7. Кто рассказал эту историю?

А) автор

Б) Санька

В) бабушка

Г) Варя

8. У кого в корзинке больше грибов?

А) У автора.

Б) У Вари.

В) У Саньки.

Г) У бабушки.

9. Как растёт малина?

А) Низко.

Б) Высоко.

В) Легко достать.

10. Что ответил Санька на вопрос бабушки.

А) Варя у нас молодец.

Б) Варя ленивая.

В) Варя болтушка.

Г) Варя заботливая.

11. Что вы можете сказать о Саньке. Какой он? Напиши 2-3 предложения.

ЧАСТЬ 2.

12. Определи значение выражения.

Остаться у разбитого корыта.

А) Остаться ни с чем.

Б) Остаться со старыми друзьями.

В) Остаться при своих интересах.

Г) Остаться с чудом.

13.Найди героя сказки «Колобок».

- А) лиса
- Б) курочка
- В) журавль
- Г) корова

14.Среди перечисленных сказок найди сказку А. С. Пушкина

- А) «Каша из топора»
- Б) «Петушок и бобовое зёрнышко»
- В) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- Г) «Гуси-лебеди»

15. Отметь считалку.

А) Нет друга – ищи, а найдёшь – береги.

Б) Вертлявый ветер вырывал
Ворота, как вертушки.

В) Ворчливый ворон воровал
Вчерашние ватрушки.

Возле школьного крыльца

Посадили деревца:

Вера - вербу, яшень- Вася,

Слава – сливу, Клава- клён...

Ты работал - оставайся,

Ты ленился - выйди вон.

3 КЛАСС

Входная контрольная работа

Входная контрольная работа

1 вариант

Прочитай текст, выполни задания

Слон большой, слон сильный и умный, это все знают. Домашний слон в Индии носит тяжёлые грузы, таскает воду и даже нянчит маленьких детей.

А вот увидеть стадо диких слонов не каждому удаётся. У слона почти нет врагов. Но если слон почувствует опасность, он крадётся тихо, как мышка.

Бывает, у слоновой тропы свернётся кольцами гигантская змея питон и набросится на маленького слонёнка, который отстал от стада. Слонёнок затрубит, завизжит. Вмиг кинутся слоны спасать слонёнка. Всё стадо бежит кругом и топчет питона, как будто пляшет на нём. А уж когда спасут слонёнка, попадёт ему от слонихи-матери, чтобы слушался взрослых и не отставал от стада.

(106 слов) (Г. Снегирёв)

ЧАСТЬ 1

1. Определи жанр произведения:

А) сказка Б) рассказ В) стихотворение Г) басня

2. Отметь лишнее утверждение.

Слон ...

А) ... большой

Б) ... сильный

В) ... умный

Г) ... слабый

3. Отметь верное утверждение.

Если слон почувствует опасность, он ...

А) ... убегает

Б) ... зовёт слонов

В) ... крадётся тихо, как мышка

Г) ... крадётся тихо, как кошка

4.Отметь значение слова гигантская (змея).

- А) большая
- Б) очень большая
- В) слабая
- Г) сильная

5.Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

- А) Кого уважают, того и слушают.
- Б) Без хорошего друга человек не знает своих ошибок.
- В) Другу, сколько можно помогай.
- Г) Один за всех и все за одного.

6.О каком слоне говорится в рассказе.

- А) Об Африканском.
- Б) Об Индийском.

7.Кто попадаетея у слоновой тропы.

- А) Змея.
- Б) Удав.
- В) Питон

8.Озаглавь текст.

- А) Слон сильный и умный.
- Б) Питон.
- В) Слонята.

9.Какую работу может выполнять домашний слон? Коротко запиши.

10. Продолжи предложение.

Стадо топчет питона, как будто _____

11.Что вы узнали о слоне из произведения. Напиши 2-3 предложения.

ЧАСТЬ 2

12.Закончи пословицу.

Дерево смотри в плодах, а ...

- А) ... человека – в учёбе.

Б) ... человека – в богатстве.

В) ... человека – в красоте.

Г) ... человека – в делах.

13. Определи значение выражения.

Остаться у разбитого корыта.

А) Остаться ни с чем.

Б) Остаться со старыми друзьями.

В) Остаться при своих интересах.

Г) Остаться с чудом.

14. Какая из этих сказок не является народной?

А) «Два Мороза»

Б) «Лиса и журавль»

В) «Петушок и бобовое зёрнышко»

Г) «Сказка о рыбаке и рыбке»

15. Отметь считалку.

А) Нет друга – ищи, а найдёшь – береги.

Б) Вертлявый ветер вырывал
Ворота, как вертушки.

В) Ворчливый ворон воровал
Вчерашние ватрушки.

Возле школьного крыльца

Посадили деревца:

Вера - вербу, яшень- Вася,

Слава – сливу, Клава- клён...

Ты работал - оставайся,

Ты ленился - выйди вон.

Входная контрольная работа
по литературному чтению
учени ____ 3 «__» класса
МБОУ «Прогимназия №51»
г. Белгорода

Вариант 2

Прочитай текст. Выполни задания.

Брат и младшая сестра.

Идут Санька и Варя из лесу, тащат корзинки с грибами маслятами.

- Что ж ты, Саня... - говорит бабушка. – Маленькая-то больше набрала!

- Ещё бы, - отвечает Санька. – Она к земле ближе, вот и набрала.

Во второй раз отправляются в лес Варя и Санька, малину собирать. И я пошёл вместе с ними.

И вдруг вижу, как Санька, незаметно от Вари, подсыпает ягоды её в кузовок. Варя отвернётся, а он возьмёт и подсыплет.

Идем обратно. У Вари ягод больше. У Саньки меньше.

Встречается бабушка.

- Что ж ты, - говорит, - Саня? Малина – то высоко растёт!

- Высоко, - соглашается Санька.

- Так тебе дотянутся легче, а Варя больше набрала!

- Еще бы! – отвечает Санька. – Варя у нас молодец. Варя у нас работница. За ней не угонишься!

(112 слов) (Э. Шим)

ЧАСТЬ 1.

1. Определи жанр произведения.

А) сказка

- Б) рассказ
- В) стихотворение
- Г) басня

2. Что Санька и Варя собирали в лесу?

- А) грибы маслята
- Б) грибы рыжики
- В) калину
- Г) рябину

3. Подбери близкое по значению слово, к слову тащат.

- А) толкают
- Б) несут
- В) ползут
- Г) везут

4. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

- А) зимой
- Б) весной
- В) летом
- Г) осенью

5. Можешь ли ты согласиться с высказыванием?

Автор восхищается своим героем Санькой.

- А) да
- Б) нет

6. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

- А) Кого уважают, того и слушают.
- Б) Без хорошего друга человек не знает своих ошибок.
- В) Другу, сколько можно помогай.
- Г) Добрый пример лучше ста слов.

7. Кто рассказал эту историю?

- А) автор

- Б) Санька
- В) бабушка
- Г) Варя

8. У кого в корзинке больше грибов?

- А) У автора.
- Б) У Вари.
- В) У Саньки.
- Г) У бабушки.

9. Как растёт малина?

- А) Низко.
- Б) Высоко.
- В) Легко достать.

10. Что ответил Санька на вопрос бабушки.

- А) Варя у нас молодец.
- Б) Варя ленивая.
- В) Варя болтушка.
- Г) Варя заботливая.

11. Что вы можете сказать о Саньке. Какой он? Напиши 2-3 предложения.

ЧАСТЬ 2.

12. Определи значение выражения.

Остаться у разбитого корыта.

- А) Остаться ни с чем.
- Б) Остаться со старыми друзьями.
- В) Остаться при своих интересах.
- Г) Остаться с чудом.

13. Найди героя сказки «Колобок».

- А) лиса
- Б) курочка
- В) журавль

Г) корова

14. Среди перечисленных сказок найди сказку А. С. Пушкина

А) «Каша из топора»

Б) «Петушок и бобовое зёрнышко»

В) «Сказка о рыбаке и рыбке»

Г) «Гуси-лебеди»

15. Отметь считалку.

А) Нет друга – ищи, а найдёшь – береги.

Б) Вертлявый ветер вырывал
Ворота, как вертушки.

В) Ворчливый ворон воровал
Вчерашние ватрушки.

Возле школьного крыльца

Посадили деревца:

Вера - вербу, яшень- Вася,

Слава – сливу, Клава- клён...

Ты работал - оставайся,

Ты ленился - выйди вон.

Рубежная контрольная работа
по литературному чтению
учени ____ 3 «__» класса
МБОУ «Прогимназия №51»
г. Белгорода

1 вариант

Росла в лесу дикая яблоня. Осенью упало с неё кислое яблоко. Птицы склевали яблоко. Одно только зёрнышко спряталось в землю и осталось. Зимой пролежало зёрнышко под снегом, а весной, когда солнышко пригрело мокрую землю, зерно стало прорастать. И лет через пять хорошенькая яблонька стояла на том месте, где упало зёрнышко.

Пришёл в лес садовник с заступом, увидел яблоньку и говорит: "Вот хорошее деревцо, оно мне пригодится". Задрожала яблонька, когда садовник стал её выкапывать, и думает: "Пропала я совсем!". Но садовник выкопал яблоньку осторожно, корешков не повредил, перенёс её в сад и посадил в хорошую землю.

Загордилась яблонька в саду: "Должно быть, я редкое дерево, - думает она, - когда меня из лесу в сад перенесли". Не знала она, что попала в школу. На другой год пришёл садовник с кривым ножом и стал яблоньку резать.

Задрожала яблонька и думает: "Ну, теперь-то я совсем пропала". Срезал садовник всю зелёную верхушку деревца, оставил один пенёк, да и тот ещё расщепил сверху. В трещину воткнул садовник молодой побег от хорошей яблони. Закрыв рану замазкой, обвязал тряпочкой, обставил новую прищепку колышками и ушёл. Яблонька была молода и сильна. Она скоро срослась с чужой веточкой. Пьёт веточка соки сильной яблоньки и растёт быстро: выкидывает почку за почкой, лист за листком, выгоняет побег за побегом, веточку за веточкой. Через три недели зацвело деревцо бело-розовыми душистыми цветами. Опали бело-розовые лепестки, и на их месте появилась зелёная завязь, а к осени из завязи сделались яблоки; да уж не дикие кислицы, а большие, румяные, сладкие, рассыпчатые!

И такая-то хорошенькая удалась яблонька, что из других садов приходили брать от неё побеги для прищеп.

По К. Ушинскому (240 слов)

Часть 1

1. Определи жанр произведения.

1. Сказка
2. Рассказ
3. Стихотворение

2. Какое языковое средство использует автор, описывая дикую яблоньку?

1. Сравнение
2. Рифмы
3. Олицетворение

3. Укажи, сколько яблонька росла в лесу.

1. Пять лет
2. Три года
3. Один год

4. Какие плоды давала дикая яблонька, когда она росла в лесу?

1. Рассыпчатые
2. Кислые
3. Сладкие

5. Для чего садовник выкопал в лесу дикую яблоньку?

1. Чтобы любоваться её красотой.
2. Чтобы посадить её под своим окном.
3. Чтобы привить к ней побег хорошей яблони.

6. Укажи наиболее подходящее заглавие к тексту.

1. Однажды в лесу.
2. История одной яблоньки.
3. Я совсем пропала!

Часть 2

7. Восстанови последовательность пунктов плана.

1. Спасение зёрнышка дикой яблоньки.
2. Чужая веточка.
3. Дикая яблонька в саду.
4. Новые плоды.

Ответ: _____

8. В какое время года зёрнышку дикой яблоньки удалось спрятаться в землю?

Ответ: _____

9. Что сказал садовник, увидев в саду дикую яблоньку? Выпиши слова садовника из текста.

Ответ: _____

10. Выпиши из текста предложение, подтверждающее бережное отношение садовника к дикой яблоньке.

Ответ: _____

11. Используя текст произведения, восстанови предложение.

Ответ: _____ садовник всю зелёную верхушку деревца, _____
один пенёк, да и тот ещё _____ сверху.

Часть 3

12. Понравился тебе данный текст и чем?

2 вариант

Не так уж редко бывает в ноябре такая погода, когда вовсю старается метель, в завывании ветра, кажется, тонут все звуки. И не сразу обратишь внимание на перезвон каких-то крошечных колокольчиков, пробивающихся сквозь вой и свист. Прямо над головой на голых ветвях расселось около сотни небольших, величиной со скворца, птиц. У каждой гладко зачёсанный назад хохолок, на хвосте жёлтая лента, а на крыльях ярко-красные лакированные пластиночки. Таких больше ни у кого нет.

То одна из них, то другая перелетают на соседнюю рябину. С поспешностью срывают чуть примороженные ягоды и проглатывают целиком. А то и вся стая разом начинает пир, а потом снова усаживается на прежнее место, и снова звенят колокольчики. Можно подумать, что на полдня наелись. Но проходит десять—пятнадцать минут, и всё повторяется снова. Это северные кочевники — свиристели. Не одни свиристели пируют на рябине. И снегирям рябина по душе. Но если свиристели глотают всю ягоду, то снегирь деловито срывает одну за другой, раздавливает коротким клювом и с наслаждением поедает только семена.

В березняках ветром несёт необычную метель: неслышно устилают тропинку желтоватые чешуйки берёзовых серёжек. Десятки маленьких птиц молча и торопливо шелушат их на самых вершинах высоких берёз. Вдруг со звоном «чёт-чёт-чёт-чёт...» все садятся на то же самое дерево. Чечётки... Подвесившись на концах тонких веточек, теребят красноголовые чечётки берёзовые серёжки, шелушат ольховые шишечки.

По Л. Семаго (214 слов)

Часть 1

1. Определи жанр произведения.

1. Рассказ

2. Сказка
3. Басня

2. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

1. Зимой
2. Осенью
3. Весной

3. Какой промежуток времени между приёмами пищи у свиристелей – кочевников?

1. Один час
2. Полдня
3. 10–15 минут

4. Чем любят лакомиться чечётки?

1. Берёзовыми серёжками и ольховыми шишечками
2. Примороженными ягодами рябины
3. Сухой травой

5. Какие птицы глотают ягоды рябины целиком?

1. Свиристели
2. Снегири
3. Чечётки

6. Укажи наиболее подходящее заглавие к тексту.

1. На рябине
2. Так уж бывает
3. Пернатые кочевники

Часть 2

7. Восстанови последовательность пунктов плана.

1. Пир на соседней рябине.
2. Чечётки прилетели.
3. Кто- то ягоду глотает, а кто – то с наслаждением поедает.
4. Перезвон колокольчика в завывании ветра.

Ответ: _____

8. О каких колокольчиках идёт речь в тексте?

Ответ:

9. Объясни значение выражения «срывает с поспешностью».

Ответ:

10. Выпиши из текста описание северного кочевника – свиристеля.

Ответ:

11. Используя текст произведения, восстанови предложение.

Ответ: Но если свиристели _____ ягоду, то снегирь деловито _____ одну за другой, _____ коротким клювом и с наслаждением _____ только семена.

Часть 3

12. Понравился ли тебе данный текст и чем?

Ответ:

Ключи

Задание	Количество баллов	Ответ	
		1 вариант	2 вариант
1.	1	2	1
2.	1	3	2
3.	1	1	3
4.	1	2	1
5.	1	3	1
6.	1	3	3
7.	2	1, 3, 2, 4	4, 1, 3, 2
8.	1	Осенью	О свиристелях

9.	2	Вот хорошее деревцо, оно мне пригодится.	
10.	2	Но садовник выкопал яблоньку осторожно, корешков не повредил, перенёс её в сад и посадил в хорошую землю.	У каждой гладко зачёсанный назад хохолок, на хвосте жёлтая лента, а на крыльях ярко-красные лакированные пластиночки.
11.	2	Срезал садовник всю зелёную верхушку дерева, оставил один пенёк, да и тот ещё расщепил сверху.	Но если свиристели глотают всю ягоду, то снегирь деловито срывает одну за другой, раздавливает коротким клювом и с наслаждением поедает только семена
12.	3		
Итого	18		

Критерии оценки

Количество баллов	Процент	Отметка
16-18	86-100%	5
12-15	66-85%	4
8-11	40-65%	3
менее 8	менее 40%	2

Итоговая контрольная работа

1 вариант

Четыре дня за делом пролетели незаметно. И вот наступил канун Нового года. Уже с утра Чука и Гека нельзя было загнать домой. С посинелыми носами они торчали на морозе, ожидая, что вот-вот из леса выйдет отец и все его люди.

Но сторож, который топил баню, сказал им, чтобы они не мерзли понапрасну, потому что вся партия вернется только к обеду.

И в самом деле. Только что они сели за стол, как сторож постучал в окошко. Кое-как одевшись, все втроем они вышли на крыльцо.

— Теперь смотрите, — сказал им сторож. — Вот они сейчас покажутся на скате той горы, что правей большой вершины, потом опять пропадут в тайге, и тогда через полчаса все будут дома.

Так оно и вышло. Сначала из-за перевала вылетела собачья упряжка с груженными санями, а за нею следом пронеслись быстроходные лыжники. По сравнению с громадой гор они казались до смешного маленькими, хотя отсюда были отчетливо видны их руки, ноги и головы.

Они промелькнули по голому скату и исчезли в лесу.

Ровно через полчаса послышался лай собак, шум, скрип, крики.

Почувявшие дом голодные собаки лихо вынеслись из леса. А за ними, не отставая, выкатили на опушку девять лыжников. И, увидав на крыльце мать, Чука и Гека, они на бегу подняли лыжные палки и громко закричали: «Ура!»

Тогда Гек не вытерпел, спрыгнул в крыльца и, зачерпывая снег валенками, помчался навстречу высокому, заросшему бородой человеку, который бежал впереди и кричал «ура» громче всех.

А.Гайдар «Чук и Гек»

A1. Определи стиль текста.

- 1) научный
- 2) художественный

3) публицистический

A2. В какое время года происходили события, описанные в тексте?

- 1) зимой
- 2) поздней осенью
- 3) ранней весной

A3. Где происходят события, описанные в тексте?

- 1) в городе
- 2) в тундре
- 3) в тайге

A4. Сколько времени провели мальчики в ожидании встречи с отцом?

- 1) четыре дня
- 2) четыре месяца
- 3) четыре недели

A5. С чем сравнивает автор лужников?

- 1) с маленькими людьми
- 2) с громадой гор
- 3) с собачьей упряжкой

A6. Укажи близкое по значению сочетание слов к словосочетанию «зачёрпывать снег»:

- 1) накладывать снег
- 2) сгребать снег
- 3) набирать снег

A7. Кто первый побежал встречать отца?

- 1) мать мальчиков
- 2) Чук
- 3) Гек

A8. В канун какого праздника произошла встреча с отцом?

- 1) Рождество
- 2) Новый год
- 3) Старый Новый год

A9. Чем занимался сторож в ожидании партии лыжников?

- 1) читал газету
- 2) готовил обед
- 3) топил баню

A10. Как приветствовали лыжники гостей?

- 1) кричали «Ура!»
- 2) аплодировали
- 3) говорили «Добро пожаловать!»

B1. Восстанови верную последовательность пунктов плана.

- 1) Совет сторожа
- 2) Долгожданная встреча
- 3) Ожидание отца на морозе
- 4) Приветствие гостей
- 5) Лыжники возвращаются

Ответ: _____

В2. Восстанови словами текста, что мальчики долго мёрзли на морозе в ожидании своего отца и его людей.

В3. Что посоветовал сторож гостям и почему?

С1. Понравился ли тебе текст и чем?

Итоговая контрольная работа
по литературному чтению
учени ____ 4 «__» класса
МБОУ «Прогимназия №51»
г. Белгорода

2 вариант

Дело было в Крыму. Один приезжий мальчик пошел на море ловить удочкой рыбу. А там был очень высокий, крутой скользкий берег. Мальчик начал спускаться, потом посмотрел вниз, увидел под собой огромные острые камни и испугался. Остановился и с места не может сдвинуться. Ни назад ни вниз. Вцепился в какой-то колючий кустик, сидит на корточках и дышать боится.

А внизу, в море, в это время колхозник-рыбак ловил рыбу. И с ним в лодке была девочка, его дочка. Она все видела и поняла, что мальчик трусит. Она стала смеяться и показывать на него пальцем.

Мальчику было стыдно, но он ничего не мог с собой сделать. Он только стал притворяться, будто сидит просто так и будто ему очень жарко. Он даже снял кепку и стал ею махать около своего носа.

Вдруг подул ветер, вырвал у мальчика из рук удочку и бросил ее вниз.

Мальчику было жаль удочки, он попробовал ползти вниз, но опять у него ничего не вышло. А девочка все это видела. Она сказала отцу, тот посмотрел вверх и что-то сказал ей.

Вдруг девочка спрыгнула в воду и зашагала к берегу. Взяла удочку и пошла обратно к лодке. Мальчик так рассердился, что забыл все на свете и кубарем покатился вниз.

- Эй! Отдавай! Это моя удочка! - закричал он и схватил девочку за руку.

- На, возьми, пожалуйста, - сказала девочка. - Мне твоя удочка не нужна. Я нарочно ее взяла, чтобы ты слез вниз.

Мальчик удивился и говорит:

- А ты почему знала, что я слезу?

- А это мне папа сказал. Он говорит: если трус, то, наверно, и жадина.

Л. Пантелеев «Трус»

A1. Определи тип речи текста:

- 1) описание
- 2) рассуждение
- 3) повествование

A2. Укажи место, где происходили события, описанные в тексте.

- 1) на реке
- 2) на море
- 3) на причале

А3. С какой целью мальчик оказался на месте событий?

- 1) полюбоваться морскими просторами
- 2) ловить удочкой рыбу
- 3) познакомиться с девочкой – дочкой рыбака

А4. Укажи верное объяснение выражения «приезжий мальчик».

- 1) мальчик, который приехал из другой местности, не здешний
- 2) мальчик, который приехал на велосипеде
- 3) мальчик, которого пригласили куда-либо

А5. Какая отрицательная черта есть в характере мальчика?

- 1) плаксивый
- 2) щедрый
- 3) жадный

А6. Как удочка мальчика оказалась на берегу?

- 1) мальчику надоело держать удочку, и он бросил её вниз
- 2) удочку из рук мальчика вырвал ветер и бросил вниз
- 3) удочку забрала девочка и бросила вниз

А7. Какая пословица иллюстрирует содержание текста?

- 1) У страха глаза велики.
- 2) Не зная броду, не суйся в воду.
- 3) Семеро одного не ждут.

A8. Что делал мальчик, чтобы скрыть от окружающих свой испуг?

- 1) спрятался за камень
- 2) стал притворяться, будто сидит просто так
- 3) стал смеяться и прыгать

A9. Зачем девочка взяла чужую удочку?

- 1) чтобы мальчик слез вниз
- 2) у неё не было своей
- 3) хотела поменяться удочками с мальчиком

A10. Используя текст произведения, восстанови предложения.

Девочка всё _____ и _____, что мальчик трусит. Она стала _____ и _____ на него пальцем.

B1. Восстанови верную последовательность пунктов плана.

- 1) Удочка в руках девочки
- 2) Кубарем за удочкой
- 3) Мальчик на крутом морском берегу
- 4) Мальчик скрывает свой страх высоты
- 5) Разговор с местными жителями

B2. Выпиши из текста предложения, подтверждающие, что мальчик очень боялся высоты.

B3. Что почувствовал мальчик, когда увидел свою удочку в руках у дочери рыбака?

С1. Понравился ли тебе текст и чем?

4 класс

Входная контрольная работа

Входная контрольная работа
по литературному чтению
учени _____ 4 «__» класса
МБОУ «Прогимназия №51»
г. Белгорода

1 вариант

Четыре дня за делом пролетели незаметно. И вот наступил канун Нового года. Уже с утра Чука и Гека нельзя было загнать домой. С посинелыми носами они торчали на морозе, ожидая, что вот-вот из леса выйдет отец и все его люди.

Но сторож, который топил баню, сказал им, чтобы они не мерзли понапрасну, потому что вся партия вернется только к обеду. И в самом деле. Только что они сели за стол, как сторож постучал в окошко. Кое-как одевшись, все втроем они вышли на крыльцо.

— Теперь смотрите, — сказал им сторож. — Вот они сейчас покажутся на скате той горы, что правей большой вершины, потом опять пропадут в тайге, и тогда через полчаса все будут дома.

Так оно и вышло. Сначала из-за перевала вылетела собачья упряжка с груженными санями, а за нею следом пронеслись быстроходные лыжники. По сравнению с громадой гор они казались до смешного маленькими, хотя отсюда были отчетливо видны их руки, ноги и головы.

Они промелькнули по голому скату и исчезли в лесу.

Ровно через полчаса послышался лай собак, шум, скрип, крики.

Почуявшие дом голодные собаки лихо вынеслись из леса. А за ними, не отставая, выкатили на опушку девять лыжников. И, увидав на крыльце мать, Чука и Гека, они на бегу подняли лыжные палки и громко закричали: «Ура!»

Тогда Гек не вытерпел, прыгнул в крыльца и, зачерпывая снег валенками, помчался навстречу высокому, заросшему бородой человеку, который бежал впереди и кричал «ура» громче всех.

А.Гайдар «Чук и Гек»

А1. Определи стиль текста.

- 4) научный
- 5) художественный
- 6) публицистический

А2. В какое время года происходили события, описанные в тексте?

- 4) зимой
- 5) поздней осенью
- 6) ранней весной

А3. Где происходят события, описанные в тексте?

- 4) в городе
- 5) в тундре
- 6) в тайге

А4. Сколько времени провели мальчики в ожидании встречи с отцом?

- 4) четыре дня
- 5) четыре месяца
- 6) четыре недели

А5. С чем сравнивает автор лужников?

- 4) с маленькими людьми
- 5) с громадой гор
- 6) с собачьей упряжкой

A6. Укажи близкое по значению сочетание слов к словосочетанию «зачёрпывать снег»:

- 4) накладывать снег
- 5) сгребать снег
- 6) набирать снег

A7. Кто первый побежал встречать отца?

- 4) мать мальчиков
- 5) Чук
- 6) Гек

A8. В канун какого праздника произошла встреча с отцом?

- 4) Рождество
- 5) Новый год
- 6) Старый Новый год

A9. Чем занимался сторож в ожидании партии лыжников?

- 4) читал газету
- 5) готовил обед
- 6) топил баню

A10. Как приветствовали лыжники гостей?

- 4) кричали «Ура!»
- 5) аплодировали
- 6) говорили «Добро пожаловать!»

B1. Восстанови верную последовательность пунктов плана.

- 6) Совет сторожа
- 7) Долгожданная встреча
- 8) Ожидание отца на морозе
- 9) Приветствие гостей
- 10) Лыжники возвращаются

Ответ: _____

В2. Восстанови словами текста, что мальчики долго мёрзли на морозе в ожидании своего отца и его людей.

В3. Что посоветовал сторож гостям и почему?

С1. Понравился ли тебе текст и чем?

Входная контрольная работа
по литературному чтению
учени ____ 4 «__» класса

2 вариант

Дело было в Крыму. Один приезжий мальчик пошел на море ловить удочкой рыбу. А там был очень высокий, крутой скользкий берег. Мальчик начал спускаться, потом посмотрел вниз, увидел под собой огромные острые камни и испугался. Остановился и с места не может сдвинуться. Ни назад ни вниз. Вцепился в какой-то колючий кустик, сидит на корточках и дышать боится.

А внизу, в море, в это время колхозник-рыбак ловил рыбу. И с ним в лодке была девочка, его дочка. Она все видела и поняла, что мальчик трусит. Она стала смеяться и показывать на него пальцем.

Мальчику было стыдно, но он ничего не мог с собой сделать. Он только стал притворяться, будто сидит просто так и будто ему очень жарко. Он даже снял кепку и стал ею махать около своего носа.

Вдруг подул ветер, вырвал у мальчика из рук удочку и бросил ее вниз.

Мальчику было жаль удочки, он попробовал ползти вниз, но опять у него ничего не вышло. А девочка все это видела. Она сказала отцу, тот посмотрел вверх и что-то сказал ей.

Вдруг девочка прыгнула в воду и зашагала к берегу. Взяла удочку и пошла обратно к лодке. Мальчик так рассердился, что забыл все на свете и кубарем покатился вниз.

- Эй! Отдавай! Это моя удочка! - закричал он и схватил девочку за руку.

- На, возьми, пожалуйста, - сказала девочка. - Мне твоя удочка не нужна. Я нарочно ее взяла, чтобы ты слез вниз.

Мальчик удивился и говорит:

- А ты почему знала, что я слезу?

- А это мне папа сказал. Он говорит: если трус, то, наверно, и жадина.

Л. Пантелеев «Трус»

A1. Определи тип речи текста:

- 4) описание
- 5) рассуждение
- 6) повествование

A2. Укажи место, где происходили события, описанные в тексте.

- 4) на реке
- 5) на море
- 6) на причале

A3. С какой целью мальчик оказался на месте событий?

- 4) полюбоваться морскими просторами
- 5) ловить удочкой рыбу
- 6) познакомиться с девочкой – дочкой рыбака

A4. Укажи верное объяснение выражения «приезжий мальчик».

- 4) мальчик, который приехал из другой местности, не здешний
- 5) мальчик, который приехал на велосипеде
- 6) мальчик, которого пригласили куда-либо

A5. Какая отрицательная черта есть в характере мальчика?

- 4) плаксивый
- 5) щедрый
- 6) жадный

A6. Как удочка мальчика оказалась на берегу?

- 4) мальчику надоело держать удочку, и он бросил её вниз
- 5) удочку из рук мальчика вырвал ветер и бросил вниз
- 6) удочку забрала девочка и бросила вниз

A7. Какая пословица иллюстрирует содержание текста?

- 4) У страха глаза велики.
- 5) Не зная броду, не суйся в воду.
- 6) Семеро одного не ждут.

A8. Что делал мальчик, чтобы скрыть от окружающих свой испуг?

- 4) спрятался за камень
- 5) стал притворяться, будто сидит просто так
- 6) стал смеяться и прыгать

A9. Зачем девочка взяла чужую удочку?

- 4) чтобы мальчик слез вниз
- 5) у неё не было своей
- 6) хотела поменяться удочками с мальчиком

A10. Используя текст произведения, восстанови предложения.

Девочка всё _____ и _____, что мальчик трусит. Она стала _____ и _____ на него пальцем.

B1. Восстанови верную последовательность пунктов плана.

- 6) Удочка в руках девочки
- 7) Кубарем за удочкой
- 8) Мальчик на крутом морском берегу
- 9) Мальчик скрывает свой страх высоты
- 10) Разговор с местными жителями

B2. Выпиши из текста предложения, подтверждающие, что мальчик очень боялся высоты.

В3. Что почувствовал мальчик, когда увидел свою удочку в руках у дочки рыбака?

С1. Понравился ли тебе текст и чем?

Рубежная контрольная работа

Рубежная контрольная работа
по литературному чтению
учени ____ 4 «__» класса
МБОУ «Прогимназия №51»
г. Белгорода

1 вариант

ЧЕРЕПАХА

Черепаха носит свой домик на спине. С ним она повсюду ходит и спит, где хочет. Не торопится вернуться домой, как мы! Как только стемнеет, черепаха укладывается в своём домике и спит. А как только взойдёт солнце, домик нагревается, и черепаха понимает, что уже день. Из домика видна её головка. Черепаха смотрит вокруг своими красивыми глазками. Она радуется зелёной траве и цветам. Черепаха ходит очень медленно. Ведь домик носить тяжело. Мы бежим за ней и догоняем её. И Шарик бежит за нами. Он стоит возле черепахи и лает. Она не пугается. Шарик вдруг бросается на неё. Но она быстро прячет головку. Шарик ждёт, когда головка снова покажется. Как только она выглядывает, он бросается на неё и лает. И головка

снова прячется. Шарик обиделся, отошёл в сторону. Черепаха осторожно выглянула. Шарик не тронулся с места. Она оглянулась и медленно поползла по зелёной траве. Шарик признал себя побеждённым!

(145 слов)

(Д. Габе)

Вопросы и задания

1. Какое животное носит свой домик на спине?
2. Почему черепаха ходит медленно?
3. Куда она прячет свою голову в случае опасности?

Проверка уровня начитанности

1. Определи жанры, которые можно включить в раздел устного народного творчества.

- Сказки;
- летописи;
- басни;
- былины;
- пословицы;
- _____

2. Определи жанр произведения.

Посреди поля чистого,
На закате красна солнышка,
На восходе ясна месяца
На заставу богатырскую
Собирались на походный совет
Славнорусские думали, богатыри:
По нарядам снарядились. раздумывали,

- Сказка;
- былина;
- летопись;
- ...

3. Рассмотрите репродукцию картины В. Васнецова «Богатыри». Персонажами какого жанра являются эти герои?

- Сказки;
- летописи;
- былины;
- ...

4. Запиши имя одного из былинных героев.

5. Какие персонажи (2–3) тебе встречались чаще всего в сказках о животных.

6. Запиши традиционных героев (2–3) русских волшебных сказок.

7. Из какой сказки А.С. Пушкина к нам пришла поговорка: остаться у разбитого корыта?

- «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»;
- «Сказка о рыбаке и рыбке»;
- «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

8. Запиши 1–2 фамилии писателей-сказочников.

9. В какой из разделов книги можно поместить произведения писателей: Н.Н. Сладкова, В.В. Бианки, Е.И. Чарушина?

- «О братьях наших меньших»;
- «Делу время – потехе час»;
- «Доброе братство дороже богатства».

10. С какими жанрами произведений Л.Н. Толстого ты знаком?

Сказки;

повести;

басни;

стихи;

...

11. Запиши 2–3 фамилии поэтов, чьи произведения о зиме ты читал.

12. Запиши название последней из прочитанных тобой книг.

Рубежная контрольная работа
по литературному чтению
учени ____ 4 «__» класса
МБОУ «Прогимназия №51»
г. Белгорода

2 вариант

ДВЕ ЛЯГУШКИ

Жили-были две лягушки. Были они подруги и жили в одной канаве. Но только одна из них была настоящая лесная лягушка – храбрая, сильная, весёлая, а другая – ни то ни сё: трусиха была, лентяйка, соня. Про неё даже говорили, будто она не в лесу, а где-то в городском парке родилась. Но всё-таки они жили вместе, эти лягушки. И вот однажды ночью вышли они погулять. Идут себе по лесной дороге и вдруг видят – стоит дом. А около дома погреб. И из этого погреба очень вкусно пахнет: плесенью пахнет, сыростью, мохом, грибами. А это как раз то самое, что лягушки любят.

Вот забрались они поскорее в погреб, стали там бегать и прыгать. Прыгали, прыгали и нечаянно свалились в горшок со сметаной. И стали тонуть. А тонуть им, конечно, не хочется. Тогда они стали барахтаться, стали плавать. Но у этого глиняного горшка были очень высокие скользкие стенки. И лягушкам оттуда никак не выбраться.

Та лягушка, что была лентяйкой, поплавала немножко, побултыхалась и думает: «Всё равно мне отсюда не вылезти. Что ж я буду напрасно барахтаться? Уж лучше я сразу утону». Подумала она так, перестала барахтаться – и утонула. А вторая лягушка – та была не такая. Та думает: «Нет, братцы, утонуть я всегда успею. Это от меня не уйдёт. А лучше я ещё побарахтаюсь, ещё поплаваю. Кто знает, может быть, у меня что-нибудь и выйдет». Но только – нет, ничего не выходит. Как ни плавай – далеко не уплывёшь. Горшок узенький, стенки скользкие – не вылезти лягушке из сметаны.

Но всё-таки она не сдаётся, не унывает. «Ничего, – думает, – пока силы есть, буду бороться. Я ведь ещё живая – значит, надо жить. А там – что будет». И вот из последних сил борется наша лягушка со своей лягушачьей смертью. Уж вот она и сознание стала терять. Уже вот захлебнулась. Уже вот её ко дну тянет. А она и тут не сдаётся – знай себе лапками работает. Дрыгает лапками и думает: «Нет! Не сдамся! Шалишь, лягушачья смерть...» И вдруг – что такое? Вдруг чувствует наша лягушка, что под ногами у неё уже не сметана, а что-то твёрдое, что-то такое крепкое, надёжное, вроде земля. Удивилась лягушка, посмотрела и видит: никакой сметаны в горшке уже нет, а стоит она на комке масла. «Что такое? – думает лягушка. – Откуда здесь взялось масло?» Удивилась она, а потом догадалась: ведь она сама лапками своими из жидкой сметаны твёрдое масло сбила. «Ну вот, – думает лягушка, – значит, я хорошо сделала, что сразу не утонула». Подумала она так, выпрыгнула из горшка, отдохнула и поскакала к себе домой – в лес. А вторая лягушка осталась лежать в горшке.

И никогда уж она, голубушка, больше не видела белого света, и никогда не прыгала, и никогда не квакала.

(Л. Пантелеев)

Прочитай текст «Две лягушки» Л. Пантелеева. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Где жили подруги-лягушки?

В

погребе;

в

канаве;

в

лесу;

в парке.

2. Отметь черты, присущие настоящей лесной лягушке.

Храбрая;

трусиха;

сильная;

лентяйка;

соня;

весёлая.

3. В какое время суток подруги вышли погулять?

Днём;

вечером;

ночью;

утром.

4. Зачем лягушки забрались в погреб?

Чтобы

полакомиться

сметаной;

из погреб

очень

вкусно

пахло;

лягушкам захотелось узнать, что в погребе.

5. Почему одна из лягушек утонула?

6. Храбрая лягушка продолжала барахтаться в горшке, потому что:

- решила доплыть до края горшка;
- решила бороться до конца со смертью;
- решила сбить масло из жидкой сметаны.

7. Как ты понимаешь выражение: Шалишь, лягушачья смерть?

- Играешь;
- ничего у тебя не выйдет;
- придумываешь;
- фантазируешь.

8. О чём главном хотел сказать нам автор?

- Об опасности, которая может подстергать в погребе;
- о вкусных запахах из погреба;
- о правилах поведения в сложных ситуациях;
- о том, что никогда не нужно падать духом.

9. Составь план текста.

- 1) Проживание подружек в канаве.
- 2)
- 3)
- 4)
- 5) Победа!

10. В какой из сборников можно было бы поместить это произведение?

- «Сказочные истории»;
- «Басни»;

«Рассказы

о

природе»;

«Рассказы о животных».

11. Какая из лягушек тебе понравилась и чем?

Правильные ответы к заданиям

А Б В Г Д Е

- | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|----------|
| 1. | + | | | | |
| 2. | + | + | | + | |
| 3. | | + | | | |
| 4. | + | | | | |
| 5. | | | | | лентяйка |
| 6. | + | | | | |
| 7. | + | | | | |
| 8. | | | + | | |
| 9. | | | | | |
| 10. | + | | | | |
| 11. | | | | | |

Итоговая контрольная работа
 по литературному чтению
 учени ____ 4 «__» класса
 МБОУ «Прогимназия №51»
 г. Белгорода

1 вариант

В.В.Яхонтов

Птица-змея

- Это гадюка! Брось! Слышишь! – завопили ребята и врассыпную бросились в стороны. Самый отважный из них, тот, который вытащил из дупла живое существо, похожее на птицу, и на шипящую с длинным жалом змею одновременно, тоже не выдержал и выпустил его из рук. С хриплым торжествующим криком странная птица-змея порхнула и быстро исчезла среди деревьев. После этого ребята долго обсуждали диковинную находку и ухватки этой невиданной птицы.

Много пернатых живёт в наших краях, но вертишейка, так напугавшая ребят, заслуживает того, чтобы о ней рассказать подробно.

Вертишейка, или вертиголовка, улетает на зиму к югу. Она хотя и принадлежит к отряду дятлов, но совсем не мастерица долбить деревья и вертикально лазать по стволам. Вертишейка вьёт гнёзда, как и все дятлы, в дуплах, но своего долбить не умеет и пользуется готовым. Окраска перьев у вертишейки покровительственная, буро-серых тонов, глаза карие, и вся она не такая цветная, как большинство её сородичей. На дереве она сидит обычно вдоль горизонтальных сучьев и прижавшись к ветке. Поэтому заметить её на фоне коры чрезвычайно трудно. Прилетают вертишейки в мае и сейчас же выдают себя громким, с гнусавым оттенком, криком «ти-ти-ти-ти-ти...». Держатся они обычно в разреженных лесах с отдельно стоящими крупными деревьями. Замечательное свойство этой птицы – отпугивать от себя врагов. Вертишейка умеет артистически подражать повадкам змеи. Попав в руки человека или в лапы животного, а также почуввав опасность, вертишейка вытягивает шею, изгибая её змееобразно, угрожающе вертит головой, вращает глазами, открывает рот и высовывает язык. При этом она ещё шипит, как змея, и распускает хвост. Весь её вид, каждое движение тела напоминают ядовитую змею и устрашают врага. Несведущий человек и многие звери, столкнувшись с такой пугающей, змеино-птицей, стараются её не трогать и уйти от греха подальше. Орнитологам пока не ясно, откуда у вертишейки выработался такой инстинкт и как она прошла школу змее-подражания.

Словарь

Орнитологи – учёные, изучающие жизнь птиц.

Инстинкт – внутреннее чутьё.

Ухватки – повадки, особенности поведения.

Отметь ответы, выполни задания.

1. Как называется живое существо, о котором говорится в произведении? Запиши ответ.

2. К какому отряду птиц относится вертишейка? Найди ответ в тексте и запиши.

3. Где вьёт гнездо вертишейка? Отметь ответ.

- на дереве
- в траве
- в кустарнике
- в дупле

4. В каких лесах обычно живут вертишейки? Найди в тексте ответ и запиши.

5. Как ты понимаешь выражение окраска покровительственная?

- подходит под цвет стволов деревьев
- очень красивая
- пёстрая
- цветистая

6. Как лазает по деревьям вертишейка?

- вертикально по стволам деревьев
- вокруг стволов
- не лазает совсем
- сидит на горизонтальных сучьях

7. Как вертишейка отпугивает врагов? Найди в тексте и запиши ответ.

8. Определи жанр этого произведения.

- сказка
- художественный рассказ
- научно-познавательный рассказ
- басня

9. Объясни заголовок этого произведения.

10. Когда вертишейки возвращаются с юга.

- в марте
- в мае
- в апреле
- в июне

11. Как ведут себя вертишейки, когда возвращаются весной в родные леса?

- гуляют по лесу
- сидят на деревьях
- долбят дерево
- громко и гнусаво кричат

12. Какой из предлагаемых заголовков мог бы подойти к этому произведению?

- «Странный дятел»
- «Сородич дятлов»
- «Вертишейка»
- «Вертиголовка»

13. Вертишейка 2 совсем не мастерица долбить деревья», говорится в рассказе. Объясни, что это означает.

14. Хотелось бы тебе увидеть птицу-змею? При ответе на вопрос используй текст произведения.

Итоговая контрольная работа
по литературному чтению
учени ____ 4 «__» класса
МБОУ «Прогимназия №51»
г. Белгорода

2 вариант
Е.А. Благинина
Крикса и Тишеня

Жили-были две сестрицы. Одну звали Крикса, а другую – Тишеня.

У Тишени глаза ясные, и в них разум светится. И у Криксы ясные глазки, да пустоваты – не светится в них разум.

Тишеня сначала подумает, а потом слово скажет. Оттого речь её всем приятна.

А Крикса – бряк-бряк, наговорит с три короба, а что к чему – не поймёшь.

Тишеня, прежде чем сесть поест, спросит: все ли ели? А поевши, крошки птицам кинет, кошке супцу плеснёт, собаке косточку даст.

А Крикса – хап-хап – схватит что повкуснее и была такова: чашки не помоеет, спасибо не промолвит.

Тишеня дверь затворяет – проверяет, не идёт ли кто сзади, - не ушибить бы! Да и гроыхать попусту не хочет – и так шуму на земле много.

А Крикса – грох-грох! Прохожие – ох-ох! Но ей и горя мало: «Подумаешь, нежности какие!»

В электричке ли едут – к деду с бабкой на праздники, Тишеня сидит у оконца. За оконцем – солнце! Берёзки разбегаются, пляшут, косицами машут. Тропинка вьётся-петляет. Вот бы побежать за ней – далеко-далеко! Вдруг царевну-лягушку встретишь у болотца... Или Дюймовочку!

А Крикса – трень-брень – стишки читает, песни поёт, никому покоя не даёт. Только мать с отцом рады: Хороша дочка! Забавница!»

Тишеня по улице идёт – приглядывается: не обижает ли большой малого, не заблудилось ли дитя, не страшится ли слепец перейти дорогу?

А Крикса – тук-тук каблучками, нос задерёт, ать-два – вперёд! Горда, спесива: мол, я ль не красива?!

Вот выросли сестрицы, обучились, пошли работать. Тишеня работает не скоро, зато споро. А Крикса – тят-ляп – готово! Глядишь, она уж в награжденьях ходит. Получили сестрицы первую получку.

Тишеня домой пришла, отцу-матери поклонилась и говорит:

- Спасибо вам, родные, что вы меня в люди вывели. Теперь пришёл мой черёд о вас заботится... И выложила все денежки – до копеечки.

А Крикса получку получила, в кулак зажала, в лавку побежала. В лавке – давка, гам, толчея.

- Я! Я! Очередь моя!

Накупила духов-помады, платков-косынок, носков-ботинок. Прибегает домой:

- Фу-у-у, устала!!!

Разложила покупки, мажет губки, примеряет юбки:

- Ну, что – какова?!

Отец с матерью друг на дружку глядят, диву даются: как это на одной яблоньке такие разные яблочки уродились! Чудеса!

Спесива – высокомерна, т.е. необоснованно считает себя лучше и важнее других.

Отметь ответы, выполни задания.

1. Определи жанр и тему этого произведения.

- сказка о животных
- рассказ о природе
- сказка о людях

рассказ о детях

2. О чём или о ком рассказывается в этом произведении?

о девочках и их родителях

о хороших и плохих людях

о том, как Крикса пела песни

О том, как Тишенья разговаривала

3. Как Крикса относилась к миру вокруг неё? Подтвердите ответы словами из произведения.

К людям

К природе

К родителям

4. Как Тишенья относилась к миру вокруг неё?

К людям

К природе

К родителям

5. «Работает не скоро, зато споро». Как ты понимаешь это выражение? Отметь ответ.

- работает медленно и плохо
- работает не спеша, но хорошо
 - работает быстро и плохо
 - работает быстро и успешно

6. «Тяп-ляп и готово!» Объясни это выражение.

7. О чём важном сказал автор? Отметь ответ.

- о том, что Крикса весёлая
- о том, что девочки выросли и стали работать
- о том, что люди бывают плохие и хорошие
- о том, что Тишенья заботилась о родителях

8. Кто из героев произведения тебе понравился? Почему? Запиши своё объяснение.

9. Чему удивляются отец с матерью? Выбери ответ.

- тому, что девочки выросли
- тому, что Тишенья заботится о них
- тому, что Крикса весёлая
- тому, что в одной семье выросли такие разные дочери

10. Какой заголовок подойдёт к этому произведению?

- «Две сестры»

- «Дочери»
- «В семье»
- «Разные яблочки»