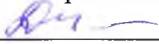


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРОГИМНАЗИЯ № 8 Г. ШЕБЕКИНО БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

РАССМОТРЕНО Методическим объединением МБОУ «Прогимназия №8»  С.Н. Дубровская протокол от 31. 08.2023 г. №1	СОГЛАСОВАНО Заместителем директора МБОУ «Прогимнази я №8 г. Шебекино Белгородской области»  Е.А. Дороганова 01.09.2023 г.	РАССМОТРЕНО Педагогическим советом МБОУ «Прогимнази я №8 г. Шебекино Белгородской области» протокол от 31.08.2023 г. № 1	УТВЕРЖДЕНО Директором МБОУ «Прогимназия №8 г. Шебекино Белгородской области»  Л.П. Браташ приказ от 01.09.2023г. № 384
--	---	--	--



**Рабочая программа
по предмету «Музыка»
на уровень начального общего образования
для учащихся 1-4 класса**

Уровень освоения программы: базовый

Срок реализации 4 года

Разработчик программы:

Даренская Лидия Васильевна,

учитель, первая квалификационная категория

г. Шебекино

2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

-4-

373

135
33
34

1
2

1- 4- 1

Количество контрольных работ: 1- 1; 2- 3; 3- 3; 4- 3.
Количество практических работ: - 2; 2- 2; 3- 2; 4- 2; 4- 4.

целей:

-
-
-

Воспитательная цель

-
-

•
задачами

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1-4 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающегося будут сформированы:

-

-

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающегося будут сформированы:

-

-

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающегося будут сформированы:

-

- -

Система оценки достижения планируемых результатов (Приложение №1)

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

«Музыка вокруг нас» (19ч)

-

-

«Музыка и ты» (14ч)

-

2 класс
«Россия — Родина моя» (3 ч)

-

День, полный событий (8ч)

О России петь — что стремиться в храм» (5ч)

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4ч)

«В музыкальном театре» (5ч)

«В концертном зале» (5ч)

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (4ч)

DVD).

3 класс

«Россия — Родина моя» (5ч)

«День, полный событий» (4ч)

«О России петь — что стремиться в храм» (4ч)

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4ч)

«В музыкальном театре» (6ч)

-

«В концертном зале» (7ч)

-

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (4ч)

-

4 класс
«Россия — Родина моя» (4ч)

«О России петь — что стремиться в храм» (4ч)

«День, полный событий» (6ч)

-

-

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3ч)

-

-

«В концертном зале» (5ч)

-

-

«В музыкальном театре» (6ч)

Музыка в жизни человека.

Основные закономерности музыкального искусства.

-

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6ч)

Музыка в жизни человека.

Основные закономерности музыкального искусства.

-

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

33 часа (33 недели по 1 часу)

	<i>Название раздела/количество часов</i>	<i>Название темы</i>	<i>Количество часов на освоение темы</i>	<i>Количество контрольных, практических и др. видов работ</i>
1	Музыка вокруг нас (19ч)		1	
2			1	
3			1	
4			1	
5			1	
6			1	
7			1	
8			1	
9			1	
10			1	
11			1	
12			1	
13			1	
14			1	
15			1	
16			1	
17			1	
18			1	
19			1	1
20	Музыка и ты 14 (ч)		1	
21			1	
22			1	

23			1	
24		-	1	
25			1	
26			1	
27			1	
28			1	
29			1	
30		-	1	
31			1	
32		-	1	
33			1	1

2 класс
(34 недели по 1 часу)

	<i>Название раздела/количество часов</i>	<i>Название темы</i>	<i>Количество часов на освоение темы</i>	<i>Количество контрольных, практических и др. видов работ</i>
1	Россия-Родина моя (3ч)		1	
2			1	
3			1	
4	День, полный событий (8ч)			1
5			1	
6			1	
7			1	
8			1	
9			1	
10			1	
11			1	

12	О России петь – что стремиться в храм (5ч)		1	
13			1	
14				1
15			1	
16			1	
17	Гори, гори ясно, что- бы не погасло! (4ч)		1	
18			1	
19			1	
20			1	
21	В музыкальном театре (5ч)		1	
22			1	
23			1	
24			1	
25			1	
26	В концертном зале (5ч)		1	
27			1	
28			1	
29				1
30			1	
31	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (4 ч)			
32		-	1	
33			1	
34		-	1	

3 класс
(34 недели по 1 часу)

№ п/п	Название раздела /количество часов	Название темы		
			<i>Количество часов на освоение темы</i>	<i>Количество контрольных, практических и др. видов работ</i>
1.	Россия – Родина моя – (5ч)	-	1	
2.			1	
3.				1
4.			1	
5.			1	
6.	День, полный событий – (4ч)		1	
7.			1	
8.			1	
9.			1	
10	О России петь – что стремиться в храм – (4ч)		1	
11			1	
12				1
13			1	
14			1	
15			1	
16			1	
17	«Гори, гори ясно, что- бы не погасло!» - (4ч)		1	
18	В музыкальном театре – (6ч)		1	
19			1	
20			1	
21			1	
22			1	
23			1	
24		1		
25		1		
26		1		

27	В концертном зале – (7ч)			1
28			1	
29			1	
30			1	
31	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменьше... - (4ч)	-	1	
32			1	
33			1	
34			1	

**4 класс
(34 недели по 1 часу)**

	<i>Название раздела/количество часов</i>	<i>Название темы</i>	<i>Количество часов на освоение темы</i>	<i>Количество контрольных, практических и др. видов работ</i>
1	Россия – родина моя» (4ч)		1	
2			1	
3				
4			1	
5	О России петь – что стремиться в храм (4ч)			1
6			1	
7			1	
8			1	
9	День, полный событий (6ч)		1	
10			1	
11			1	1
12			1	
13			1	
14				

15	Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3ч)	-	1	
16		-	1	
17				1
18	В концертном зале» (5ч)		1	
19			1	
20			1	
21			1	
22			1	
23	В музыкальном театре (6ч)		1	
24			1	
25			1	
26			1	
27			1	
28				1
29	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (6ч)		1	
30			1	
31			1	
32			1	
33			1	
34			1	

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

**Итоговая контрольная работа
по музыке
учени ____ 1 «__» класса**

**I вариант
Часть А**

1. Выберите верное утверждение:

2. Выберите верное утверждение:

-

-

3. Найдите соответствие:

4. Симфонические инструменты – это:

5. Народные праздники – это:

Часть Б

6. Приведи в соответствие (соедини стрелками):

7. Если бы ты был композитором, какими звуками ты нарисовал бы картину утра:

8. Найди лишнее:

9. Найди лишнее:

10. Назовите композитора песни «Болтунья».

11. Какие персонажи исполняют песенную, танцевальную и маршевую музыку?

- 1. Главная песня страны, музыкальный символ России:**
- 2. Руководитель хора или оркестра.**
- 3. Главная мысль музыкального произведения, душа музыки – это?**
- 4. Какой из этих инструментов относится к русским народным?**
- 5. При помощи чего записывают музыку?**

6. Назовите одним словом «пианино» и «рояль»:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

7.Какая нота следует в гамме за нотой «ре»?

8. Какого сказочного героя в своих операх прославили М.П.Мусоргский и П.И.Чайковский?

1.

9. Дайте название музыкальным инструментам:



--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--

10. Что такое скорость в музыке?
1.

**Итоговая контрольная работа
по музыке
учени ____ 2 «__» класса**

Часть А

1. Выберите верное утверждение:

2. Выберите верное утверждение:

-

-

3. Найдите соответствие:

4. Симфонические инструменты – это:

5. Народные праздники – это:

Часть Б

6. Приведи в соответствие (соедини стрелками):

7. Если бы ты был композитором, какими звуками ты нарисовал бы картину вечера:

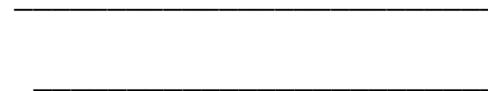
8. Найди лишнее:

9. Найди лишнее:

10. Назовите композитора песни «Болтунья».

11. Какие персонажи исполняют песенную, танцевальную и маршевую музыку?

3



-

13.

16

17

18

19

Часть А

1. Кому посвятил свою кантату Сергей Сергеевич Прокофьев?

2. Композитор оперы «Иван Сусанин»:

3. Скорость исполнения музыки :

4. Сила исполнения музыки:

5. В каком регистре звучит скрипка?

6. Произведение П.И. Чайковского?

- 7. В честь кого в церкви исполняются величания:**
- 8. Один из самых древних жанров русского песенного фольклора:**
- 9. Выберите жанр, который называют «музыкальное состязание»:**
- 10. Назовите инструмент, на котором играл Никколо Паганини:**
- 11. Композитор оперы «Орфей и Эвридика»:**
- 12. Родина скрипки?**
- 13. Большой коллектив певцов?**
- 14. Автор симфонии №3 «Героической»?**
- 15. Герой оперы «Снегурочка»:**
- 16. Гимн Республики Коми**

17. Автор балетов «Щелкунчик, Лебединое озеро, Спящая красавица»

18. В каком году произошло великое событие – Крещение Руси?

19. Родина джаза:

20. Святая земли русской, которая приняла крещение в Византии:

Часть В

1. Выбери правильный ответ:

1.	

2. Послушай фрагменты музыкальных произведений и определи порядок их звучания:

I вариант

Часть А

1. Выберите из предложенных вариантов один правильный ответ.

Кому принадлежат слова: «Мелодия – душа музыки»:

-

2. Музыкальное произведение для солирующего инструмента и оркестра:

3. Крупное музыкальное произведение из нескольких частей для хора, солистов и оркестра:

4. Пение без слов:

5. К какому жанру колокольного звона относится вступление к произведению.

6. В каком произведении ощущается мощный богатырский дух:

7. Кто композитор цикла произведений «Времена года»:

-

8. В какой из опер Н.Римского-Корсакова есть «Три чуда»

9. Музыкально-поэтическое произведение для голоса с инструментальным сопровождением /главным образом фортепиано/:

10. В какой из сказок прославляется великая сила музыки и ее творцов:

-

11. Музыкальная пьеса певучего характера, как бы навеянная образами ночи, ночной тишиной, ночными думами:

12. Кто композитор сюиты «Картинки с выставки»:

13. Композитор, сочинивший произведения в танцевальных жанрах (полонезы, мазурки):

14. Кто композитор первой в истории мировой музыки героической народной оперы «Иван Сусанин»:

15. Кого из композиторов во всем мире называют «королем вальсов»:

Часть В

1. Соедините фамилии композиторов и названия их произведений:

-

Часть С

1. Напишите название и состав исполнителей предложенного музыкального произведения.

Часть А

1. Выберите из предложенных вариантов один правильный ответ.

Кому принадлежат слова: «Мелодия – душа музыки»:

2. Музыкальное произведение для солирующего инструмента и оркестра:

3. Крупное музыкальное произведение из нескольких частей для хора, солистов и оркестра:

4. Пение без слов:

5. К какому жанру колокольного звона относится вступление к произведению.

6. В каком произведении ощущается мощный богатырский дух:

7. Кто композитор цикла произведений «Времена года»:

8. В какой из опер Н.Римского-Корсакова есть «Три чуда»

9. Музыкально-поэтическое произведение для голоса с инструментальным сопровождением /главным образом фортепиано/:

1

10. В какой из сказок прославляется великая сила музыки и ее творцов:

11. Музыкальная пьеса певучего характера, как бы навеянная образами ночи, ночной тишиной, ночными думами:

12. Кто композитор сюиты «Картинки с выставки»:

13. Композитор, сочинивший произведения в танцевальных жанрах (полонезы, мазурки):

14. Кто композитор первой в истории мировой музыки героической народной оперы «Иван Сусанин»:

15. Кого из композиторов во всем мире называют «королем вальсов»:

Часть В

1. Соедините фамилии композиторов и названия их произведений:

-

Часть С

1. Напишите название и состав исполнителей предложенного музыкального произведения.
